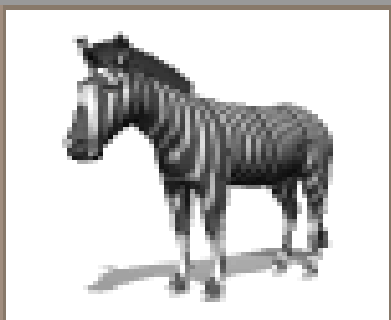




prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



Circus2000

L.I.M.B

**Praha** - Marika Papach & Regan Brown Improvizovaný koncert v prostorách Cafe9 propojený on-line s hudebním vystoupením v Bruselu



SALFORD University MANCHESTER

**NoD** - 22.10. v NoD Presentace studetských prací University v Manchesteru.



STRANGEGAZE - PØÍ/ZRAKY

**cafe9** - 18.10. v 18:00 poezie barev, zvukù a slov na CDromu, nechte se inspirovat!



Live Improvised Music Broadcasting - L.I.M.B.

**cafe9** - 19.10. v 19:30. další improvizovaná hudební produkce tentokrát housle a saxofon. Vystoupení bude již tradičně on-line propojeno s koncertním vystoupením umělcù v Bruselu. Představení je možné ji sledovat na stránkách www.cafe9.net - Channel9.



Cirkus 2000 vychází ze série kreseb, které budou sloužit k vytvoření tematického animovaného projektu - tématem je virtuální cirkus. Děti od dvanácti let výše v každé ze zemí, zapojených do projektu, se během dílny naučí animovat své kresby a vytvářet krátké příběhy či skeče, které budou potom zpřístupněny na webové stránce Cirkusu. (každou středu 12 - 17h) >>

### THE BEWEGUNGSELITE

**NoD** - 24. a 25. října 2000 se bude v prostorách NoD konat výstava skupiny The Bewegungselite - Elita v pohybu. Výstava bude doprovázena živou hudbou DJs Emil a Umatic. Navázáním úzkých kontaktů s publikem se skupina umělců z Berlína a z Hamburku pokusí sprostředkovat umění v neobvyklém kontextu.

### Jak neskončit v koni

**cafe9** - 30. 10. v 18 hodin se představí svými příběhy česko-romský projekt Výmìna příběhù. Zveme vás na večeř příběhù i muziky, kde se dozvíte něco o tom, jak se může jeden octnout v koni, jak se tváří mulové, co nosí v hlavě Rom-Nerom, Neèech, Nemul a jim podobní.

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



Universální prostor No D

## STRANGEGAZE - PŮÍ/ZRAKY

10/14/2000

(expanded cinema - proměny audiovizuální technologie) experimentální 8mm a 16mm film, videoart, multimediální filmy, CD Rom, obraz a zvuk na internetu - streaming media

18. 21. 22. říjen 2000

Univerzální prostor NoD Dlouhá ulice 33

Připraveno ve spolupráci s BioRoxy v rámci projektu Cafe9.net a Pantograph Network

Proměny technologie a metod zpracování času, obrazu a zvuku za posledních několik desítek let rozšířily oblast klasického filmu. Umožnily nové způsoby vidění, zachycování času a reprezentace reality. Projekt „strange gaze - půí/zraky“ ukazuje ve zkratce situaci a naznačuje možnosti, které otvírá experimentování s lineární i nelineární projekcí obrazu a zvuku pomocí různých médií. Ukázky zahrnují experimentální 8mm a 16mm film, videoart, multimediální filmy, CD Romy a přenos obrazu a zvuku na internetu (streaming media).

PROGRAM:

I. patro nad ROXY se v několika pøíštích misících promìní v univerzální prostor NO D, který v sobì bude hostit galerii, internetovou kavárnu (Cafe9.net), divadelní scènu a projekèní sál. NO D v centru místa propojí jednotlivé umìlecké obory a vytvoøí platformu pro mezinárodní komunikaci tvùrèích osobností.  
(každé den 11-23h) >>

støeda 18. øíjna, 18 – 21.00 v prostoru NoD - Mesaliance

dva nové projekty propojující digitální nosiè (CD Rom) a živou zvukovou performanci.

18.00: Colorum Naturae Varietas (2000 - Praha, Budapeš) Miloše Šejna tvoøí databázi obrazù a zvukù, s nimiž navazují dialog improvizující hudebníci: (Miloš Šejn - ozvuèená manipulace s pigmenty, Miloš Vojtichovský - CD Rom scratch, Martin Alacam – kytary, Markus Godwyn – perkuse, Michal Koøán – sampler).

19.30. Èást nového CD Romu - Home Luboše Fidlera je použita jako hudební partitura skupiny PAN (Luboš Fidler - basová kytara, akordeon, Oldøich Janota - perkuse, kytara, Štípán Peèírka - fagot.)

sobota 21. øíjna 18:00 – 22.00 hod.

Puppet Jamming - pøedstavení s loutkami mezi Prahou a Helsinkami pøes internet

I. Výbìr ze sbírky filmaøe Christiana Bruna (Kalifornie, USA) pøedstavuje experimentální a nezávislý film na 8mm a 16mm Západního pobøeží z posledních let. Dále práce s 16 mm filmem sdružení AXE z Petrohradu a skupiny filmaøù a hudebníkù sdružených kolem formace Metamkine Intervention Cell z Grenoblu.

II. „Èeská avantgarda 90 let“ – experimentální 8mm a 16 mm filmy. Alice Rùžièková, Martin Blažíèek, Martin Ježek, František Wirth, Jakub Halousek, Emil Kubiš, Martin Èihák.

III. „Lom“ – promìny audiovizuálního jazyka ve vrstvách elektronických obrazù. Èeské multimediální filmy konce 90.let - Patrik Pašš, Ondøej Andìra, Šimon Koudela, Petr Vràna, ad.

IV. Prezentace audiovideo tvorby z posledních let na AVU, FaVu.

V. "Kolotoè èas" (multiprojekèní performance filmù z 60. a¾ 90. let s ambientní hudbou) - Spolek pøátel 16mm. filmù.

nedìle 22. øíjna: 18 – 20.00 hod v prostoru NoD.

I. Výbìr ukázek z historie videoartu (Vasulkas, Fishli-Weiss, Vito Acconci, John Baldessari, Peter Forgacz, atd)

II. Dokument Ghost in The Machine (Illuminations/Channel 4 o dìjinách pohyblivého obrazu.

III. Pøedstavení umìleckých CD romù, které si získaly specifické místo v elektronické audiovizuální scèni (David Blair, Chris Marker, Zoe Beloff, George Legrady, Flux media, Mongrel, Masaki Fujihata, Muntadas, etc.)

IV. Projekce několika interaktivních digitálních produkovaných video a audio prací na internetu.

V. Hádka o situaci a možnostech analogového a digitálního videa jako umìleckého nástroje, jako reflexe reality, nebo prostøedku úniku od skutečnosti?

vstup – dobrovolný pøíspìvek

[Zpět](#) [Domů](#)

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>

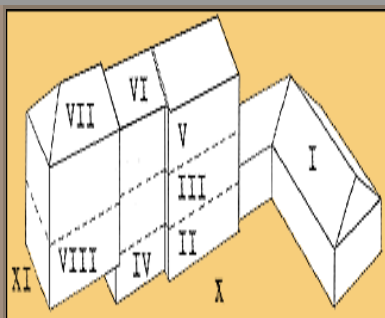


místo dní  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



Kalendář akcí  
o Program Cafe9 v prostoru NoD  
o Doprovodné akce projektů  
o Prezentace, vernisáže  
Kde je Cafe9 ?  
o Jak nalézt Cafe9 v místě kultury ?

Záznamy a přenosy  
o Archiv video a audiozáznamů  
o Důležité odkazy  
o Cafe9 "on demand" !  
Fotogalerie  
o Fotografie z projektů a akcí



C.E.S.T.A.

### Září / September

so/sat 2.9	<b>cafe9 online</b>	12h - 22h Radiolab 20h
ne/sun 3.9	<b>cafe9</b>	12h - 18h
út/tue 5.9	<b>cafe9 online</b>	zavřeno/closed Rádio Jelení 21h
st/wed 6.9	<b>cafe9 online</b>	Circus 2000 12h Radio Jelení 21h

### Říjen / October

ne/sun 1.10	<b>cafe9</b>	12h - 18h SuperSuper8 12h
út/tue 3.10	<b>cafe9 online</b>	zavřeno/closed Rádio Jelení 21h
st/wed 4.10	<b>cafe9 online</b>	17h - 22h Circus 2000 12h Radio Jelení 21h

CESTA je mezinárodní neziskové centrum ke zlepšení kulturního porozumění a tolerance mezi lidmi prostřednictvím umění. Od svého založení v roce 1993 CESTA pořádá mezinárodní umělecké festivaly, komunitní projekty, skupinové výměny, pobyty a vývoj v globální informační síti pro umělce na všech polích uměleckého výrazu i kulturní práce.  
>>

èt/thu 7.9	<b>cafe9 online NoD</b>	17h - 22h EuroVision "The New Europe?" video program 18h panel diskuse 20h
pá/fri 8.9	<b>cafe9 NoD</b>	17h - 22h Urban Transformation and cultural transition video program 18h LIMB 19:30h panel diskuse 20h
so/sat 9.9	<b>cafe9 online NoD</b>	12h - 22h radiolab 20h EuroVision Media Effects video program 18h Among Others: Divadlo Beruška 19h EuroVision panel 20h
ne/sun 10.9	<b>cafe9</b>	12h - 18h
út/tue 12.9	<b>cafe9 NoD</b>	zavřeno/closed Radio Jelení 21h EuroVision Globalization: Public Forum
st/wed 13.9	<b>cafe9 online NoD</b>	17h - 22h Circus 2000 12h Bunuel Jam 19h Radio Jelení 21h EuroVision Globalization Public Forum
èt/thu 14.9	<b>cafe9 online NoD</b>	17h - 22h Radio Jelení 21h EuroVision Globalization Public Forum

èt/thu 5.10	<b>cafe9 NoD</b>	17h - 22h Od rozhlasu a televize po internet 12h L.I.M.B 19.30h
pá/fri 6.10	<b>cafe9</b>	17h - 22h Od rozhlasu a televize po internet 12h
so/sat 7.10	<b>cafe9 online</b>	12h - 22h Od rozhlasu a televize po internet 12h RadioLab 20h
ne/sun 8.10	<b>cafe9 NoD</b>	12h - 18h IVCP 18h
út/tue 10.10	<b>cafe9 online</b>	zavřeno/closed Radio Jelení 21h
st/wed 11.10	<b>cafe9 online</b>	17h - 22h Circus 2000 12h Radio Jelení 21h
èt/thu 12.10	<b>cafe9 online</b>	17h - 22h Adventures in incubator 17h Radio Jelení 21h
pá/fri 13.10	<b>cafe9</b>	17h - 22h Adventures in incubator 17h
so/sat 14.10	<b>cafe9 online</b>	12h - 22h AUVID 18h RadioLab 20h
ne/sun 15.10	<b>cafe9 NoD</b>	12h - 18h IVCP 18h
út/tue 17.10	<b>cafe9 online</b>	17h - 22h Stories Exchange 18h Radio Jelení 21h

pá/fri 15.9	<b>cafe9</b> <b>NoD</b>	17h - 22h EuroVisio Show 20h
so/sat 16.9	<b>cafe9</b> <b>online</b>	12h - 22h RadioLab 20h
ne/sun 17.9	<b>cafe9</b> <b>NoD</b>	12h - 18h VoiceCrack 19:30h
út/tue 19.9	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	zavřeno/closed Radio Jelení 21h Akèní Praha
st/wed 20.9	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Circus 2000 12h Rádio Jelení 21h Akèní Praha
èt/thu 21.9	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Vaøení 18h Rádio Jelení 21h Akèní Praha UVA 18h
pá/fri 22.9	<b>cafe9</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Akèní Praha
so/sat 23.9	<b>cafe9</b> <b>online</b>	12h - 22h Radiolab 20h
ne/sun 24.9	<b>cafe9</b> <b>NoD</b>	12h - 18h Jens Brand, Hans Koch 20h
po/mon 25.9	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	zavřeno/closed News at Nine 21h Akèní Praha
út/tue 26.9	<b>cafe9</b> <b>online</b>	zavřeno/closed News at Nine 21h Rádio Jelení 21h

st/wed 18.10	<b>cafe9</b> <b>online</b>	17h - 22h Circus 2000 12h Colorum Naturale Varietas/Home 18h Radio Jelení 21h
èt/thu 19.10	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Radio Jelení 21h L.I.M.B 19.30h
pá/fri 20.10	<b>cafe9</b>	17h - 22h
so/sat 21.10	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	12h - 22h RadioLab 20h Strange Gaze 12h
ne/sun 22.10	<b>cafe9</b> <b>NoD</b>	12h - 18h Strange Gaze 12h IVCP 18h
po/mon 23.10	<b>cafe9</b> <b>NoD</b>	zavřeno/closed Strange Gaze 18h
út/tue 24.10	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	zavřeno/closed Radio Jelení 22h Bewegungselite 18h
st/wed 25.10	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Circus 2000 12h Radio Jelení 21h Bewegungselite 18h
èt/thu 26.10	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Website Information Architecture 12h Pilot Radio Jelení 21h Bewegungselite 18h L.I.M.B 19:30h
pá/fri 27.10	<b>cafe9</b> <b>online</b>	17h - 22h Website Information Architecture 12h Pilot Radio Jelení 21h



st/wed 27.9	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h Circus 2000 12h News at Nine 21h Rádio Jelení 21h 10th City 18h
èt/thu 28.9	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	17h - 22h News at Nine 21h Radio Jelení 21h L.I.M.B 19:30h
pá/fri 29.9	<b>cafe9</b> <b>online</b>	17h - 22h News at Nine 21h
so/sat 30.9	<b>cafe9</b> <b>online</b>	12h - 22h SuperSuper8 17h RadioLab 20h

so/sat 28.10	<b>cafe9</b> <b>online</b> <b>NoD</b>	12h - 22h RadioLab 20h dernisáž 18h
--------------	---	---

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



místo dní  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty

**KŘÍŽOVATKA.CZ**

**Vyhledávač pro zdravotní  
a sociální oblast.**

Kalendář akcí

- o Program Cafe9 v prostoru NoD
- o Doprovozné akce projektů
- o Prezentace, vernisáže
- Kde je Cafe9 ?
- o Jak nalézt Cafe9 v místě kultury ?

Záznamy a přenosy

- o Archiv video a audiozáznamů
- o Důležité odkazy
- o Cafe9 "on demand" !
- Fotogalerie
- o Fotografie z projektů a akcí



EuroVision2000

EuroVision2000 je založena na  
komunikačním systému  
přispívatelů a navzájem  
propojených jedinců z celé Evropy  
- umělců, sociologů, novinářů,  
ekonomů z nevládního sektoru.  
(1. - 16.9.)>>

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



místo dní  
 zapoj se!  
 aktuální projekty  
 další projekty  
 partnerská města  
 co je cafe9?  
 sponzoři a partneři  
 technologie  
 kontakty



Kalendář akcí

- o Program Cafe9 v prostoru NoD
- o Doprovodné akce projektů
- o Prezentace, vernisáže
- Kde je Cafe9 ?
- o Jak nalézt Cafe9 v místě kultury ?

Záznamy a přenosy

- o Archiv video a audiozáznamů
- o Důležité odkazy
- o Cafe9 "on demand" !
- Fotogalerie
- o Fotografie z projektů a akcí



EuroVision2000

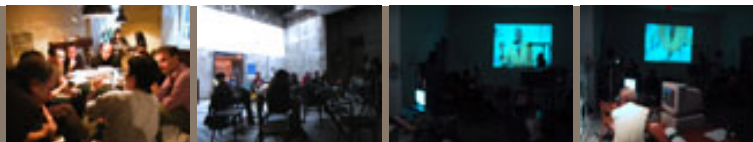
o cafe9.net Praha 1.9-28.10



o EuroVision2000 7.15.9



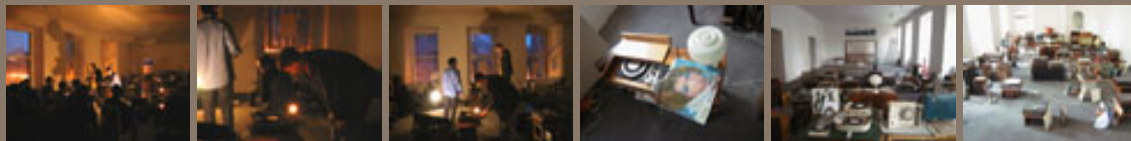
EuroVision2000 je založena na komunikačním systému přispívatelů a navzájem propojených jedinců z celé Evropy - umělců, sociologů, novinářů, ekonomů z nevládního sektoru. (1. - 16.9.)>>



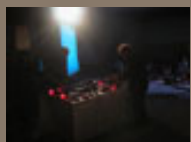
o (EX)Change/Eurovision 14.-15.9



o Nostalergie 1.-16.9



o Voicecrack 17.9



o Ghosts, Motors and Sponges 24.9



o Chris Hill and Karel Vachek 15.9





prostor pro Vás! >>>



místo dní  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty

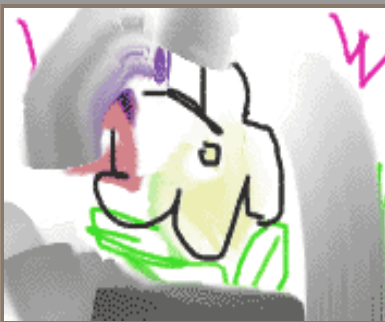


#### Kalendář akcí

- o Program Cafe9 v prostoru NoD
- o Doprovodné akce projektů
- o Prezentace, vernisáže
- Kde je Cafe9 ?
- o Jak nalézt Cafe9 v místě kultury ?

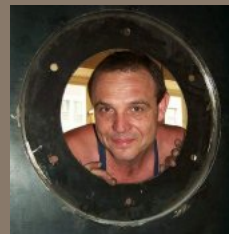
#### Záznamy a přenosy

- o Archiv video a audiozáznamů
- o Důležité odkazy
- o Cafe9 "on demand" !
- Fotogalerie
- o Fotografie z projektů a akcí



KinderCargo

#### Unverzální prostor NO D



Galerie se bude orientovat na prezentaci různorodosti v současném výtvarném umění a to především v rámci mladé generace. Její výsadou je, že nabízí prostor pro experiment, výzkum a ověření vlastního hledání.

Divadlo bude konfrontovat mladé alternativní soubory a jednotlivce v mezinárodním kontextu. Poskytnutí možnosti jejich vzájemné tvůrčí komunikace si klade za cíl vznik a realizaci svobodných jevištních výpovědí.

Filmové projekce se zaměří na okrajové, alternativní a nezávislé žánry pro náročnějšího diváka.

Jeho cílem je vytvořit možnou protiváhu běžné i nekomerční filmové produkci.

Cafe9.net je platformou pro komunikaci s 9 místy kultury 2000. Prezentace tvůrčích počinů budou přenášeny živě na síti, kde budou probíhat diskuse.

[www.roxy.cz](http://www.roxy.cz)

Každou středu odpoledne organizuje skupina KinderCargo výměnu animací a zvukových nahrávek mezi dětmi z několika dětských nemocnic (v Paříži, Marseille, Praze, Reykjavíku a Bruselu). Děti mohou tvořit a komunikovat pomocí speciální vytvořených webových stránek. Návštěvníci mohou vstupovat prostřednictvím chatů. Všechny děti jsou srdečně zvány!  
(každou středu 15 - 17h)>>

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



místo dní  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty

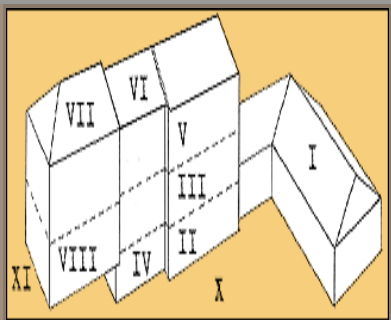


#### Kalendář akcí

- o Program Cafe9 v prostoru NoD
- o Doprovodné akce projektů
- o Prezentace, vernisáže
- Kde je Cafe9 ?
- o Jak nalézt Cafe9 v místě kultury ?

#### Záznamy a přenosy

- o Archiv video a audiozáznamů
- o Důležité odkazy
- o Cafe9 "on demand" !
- Fotogalerie
- o Fotografie z projektů a akcí



C.E.S.T.A.

#### o Jak nalézt Cafe9 v místě kultury ?

The cafe9.net venue Universal Space NoD is located at in the very center of Prague, just a short walk from the Old Town Square, and the Namesti Republiky metro station. From either of the two international train stations (Hlavni Nadrazi and Nadrazi Holesovice) take the C-line metro to the Florenc station, then transfer to the B-line, one stop to Nam. Republiky. Then walk north on Revolucni, and then left onto Dlouha. The address is Dlouha 33.

Opening time: Wed-Sun events, Mon-Tue closed events, workshops



CESTA je mezinárodní neziskové centrum ke zlepšení kulturního porozumění a tolerance mezi lidmi prostřednictvím umění. Od svého založení v roce 1993 CESTA pořádá mezinárodní umělecké festivaly, komunitní projekty, skupinové výměny, pobyty a vývoj v globální informační síti pro umělce na všech polích uměleckého výrazu i kulturní práce.

[>>](#)

*cafe9.net*

[Purpose](#)[Festivals](#)[Programs](#)[Exchanges](#)[What's now & new](#)[Facility](#)[Participants](#)[Sabot](#)[Links](#)[Sponsors](#)[Home](#)

# CESTA

Cultural Exchange Station in Tábor

an international non-profit center established to foster cultural understanding  
and tolerance through the arts.  
"serving the world since 1993"

[Français](#)

Novákova ulice 387

Tábor 390 01

Czech Republic

tel./fax:

+420-361-258-004

email:

[cesta@mbox.vol.cz](mailto:cesta@mbox.vol.cz)[Český](#)

**Long Ago and  
Far Ahead  
Festival**

**August 24-28, 2000**

Copyright © 2000, Cesta, Czech Republic

Projekt DNA (direct net art) je dlouhodobější aktivitou [IMU Bazar](#), jehož záměrem je vytvářet konkrétní možnosti a prostředí pro tvůrčí využití internetu. První částí tohoto projektu je akce s pracovním názvem "Bannery". V rámci tohoto projektu je nabídnuta plocha reklamního banneru k volnému vyjádření. Jediné limity pro autory představují striktně zadané rozměry a maximální velikost souboru. Dopředu není stanoveno žádné jednotící téma. Banner bude fungovat sám za sebe v prostředí, které lze dopředu těžko odhadnout. Společně budou bannery "vystaveny" pouze na hlavní stránce projektu. Hlavním cílem projektu je infiltrovat mimo úzký a do jisté míry i uzavřený okruh působnosti vizuálního uměleckého díla. Bannery budou v oběhu podobně jako běžné reklamní proužky, jejich posílání však bude "jiné".

Autorem myšlenky a hlavním koordinátorem je internetový magazín o umění Bazar ([www.intimate.cz/bazar](http://www.intimate.cz/bazar)). Technické zázemí poskytuje multimediální atelier Intimate Arts ([www.intimate.cz](http://www.intimate.cz)). Záštitu nad projektem drží Nadace a centrum pro současné umění. Projekt je součástí mezinárodní spolupráce 7 z 9 evropských míst kultury, sdružených v platformě [cafe9.net](http://www.cafe9.net). ([www.cafe9.cz](http://www.cafe9.cz), [cafe9.net](http://cafe9.net))



## DNA (direct net art)

- o DNA
- o galerie
- o ohlasy
- o partneři

Welcome to cafe9.net

**Using Explorer for Mac?** Please note that they are not good fellows and many of the functionalities required for this experience simply cannot work. Shall we suggest you to use some other combination for website surfing?

**For Mac:** [Netscape Navigator 4](#) or greater.

**For PC:** [Netscape Navigator 4](#) or [Microsoft Internet Explorer 4](#) or greater.

**You will also need** the [Macromedia Flash](#) plug-in to see the intro and [RealPlayer](#) to watch the streamed events on channel 9.

**If you** still prefer to use IE and Mac, you can view this [brief introduction](#) to cafe9.net.

Thank you.



AN INITIATIVE OF THE 9 EUROPEAN CITIES OF CULTURE FOR THE YEAR 2000  
AVIGNON, BERGEN, BOLOGNA, BRUSSELS, HELSINKI, KRAKOW, PRAGUE, REYKJAVIK, SANTIAGO DE COMPOSTELA

If you're not using IE for Mac, the site should have opened a new window with flash. If that didn't happen this might mean you have disabled Javascript. If so, activate it and [click here if you are using Netscape](#) or [here if you are using Internet Explorer](#) to do it yourself. Or if you want to skip the flash intro, you can go [directly to the site optimized for Netscape](#) or to the [site optimized for Internet Explorer](#).

## cafe9.net in brief

### WHO DEVELOPED THE CONCEPT?

Cafe9.net was initiated by the Cities of Helsinki and Bologna in the framework of their Year 2000 cultural programs. The idea was selected by the Association of European Cities of Culture (AECC, Brussels) to become cafe9.net, jointly designed and developed by the cities of Avignon, Bergen, Brussels, Krakow, Prague and Reykjavik. Learn more about AECC and the participating European Cities of Culture: Avignon, Bergen, Bologna, Brussels, Krakow, Helsinki, Praha, Reykjavik. e.

### WHO MAKES IT HAPPEN?

Helsinki 2000, the City Foundation for Culture, is the lead organisation and producer of cafe9.net. In each city, a dedicated cafe9.net team coordinates content, events and technical realisation. This network of local coordinators enables effective cooperation between artists throughout Europe. Mindworks Ltd, Helsinki/Zürich, is in charge of general coordination and executive production. EchoDesign, Bologna produces and administrates the web portal. Go to "contact us" to get in touch with the people involved in the making of cafe9.net

### WHO SUPPORTS IT?

Cafe9.net obtained a special grant from the European Commission, Program " Youth of Europe " and additional financial support from the Finnish Ministry of Trade and Commerce. Cafe9.net is also associated to Netd@ys2000. As one of the major corporate sponsors Elisa Communications, Helsinki supports the technical infrastructure of cafe9.net videoconferencing and web streaming. Local partners and sponsors are mentioned in the cities pages.

However, the [cafe9.net](http://cafe9.net) website is really cool, so we hope to see you there soon.

[<< back](#)



AN INITIATIVE OF THE 9 EUROPEAN CITIES OF CULTURE FOR THE YEAR 2000  
AVIGNON, BERGEN, BOLOGNA, BRUSSELS, HELSINKI, KRAKOW, PRAGUE, REYKJAVIK, SANTIAGO DE COMPOSTELA



prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty >  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty

## Mezinárodní měnový fond

[globalizace.ecn.cz](http://globalizace.ecn.cz)

### Circus2000

o Dětské animace - workshop

### EuroVision2000

o Videoprojekce a panelové diskuse

### Galerie Vpřed

o Performance - instalce

### Nonagon

o Filmové smyčky - instalce

### Nostalergie

o Gramofony - instalce

### Rádio Jelení

o Internetové rádio



EuroVision2000

### Náměty projektů

- jasné a zřetelné projekty ke zvýšení (sociálního, politického, kulturního, technologického) povědomí a gramotnosti
- navzájem komunikující lidé (v rámci cafe9.net budou vytvořeny různé debata a diskusní fora, do kterých se budou moci návštěvníci zapojit)
- umělci nových médií, jednotlivci nebo ve vzájemné spolupráci
- formy interaktivního umění na síti (např. hypertextová literatura)
- projekty na bázi archivování (hudební, textové a video záznamy)
- komunity na síti
- iniciativy BBS (kulturní servis)
- živá vystoupení umělců na videoscéně (sólová vystoupení, menší divadelní formy, které budou moci sledovat v reálném čase v ostatních místech atd.)

EuroVision2000 je založena na komunikačním systému přispívatelů a navzájem propojených jedinců z celé Evropy - umělců, sociologů, novinářů, ekonomů z nevládního sektoru. (1. - 16.9.)>>

- živé diskuse a povídání účastníků v každém místě
- vzdělávací a výchovné pořady
- projekty zahrnující mladé, starší lidi (různé věkové zastoupení)
- zahrnující vážené osobnosti např. v diskusích/prezentacích
- celosvětová akce přes víkend využívající všech možných médií
- akce remix nebo sampling s obsahem využívající síť jako zdroj (nahrané zvuky jsou kombinovány s rytmickým pozadím, je možné aby dva lidé z různých míst spolu kombinovali zvukové nahrávky)
- akce zahrnující tradiční vysílací média
- přednášky/diskuse
- pracovní dílny (např. vysílání po Internetu. Lidé zabývající se vysíláním po Internetu jsou pozváni do cafe9.net. Zájemci se přihlásí, přijdou v domluvenou dobu do "užebny", kde jsou k dispozici jednotlivé počítače. Během pracovní dílny mohou sami s pomocí odborníka vytvořit zvukové záznamy, které budou později vysílány. Naučí se, jak zpracovat digitální zvukový záznam a připravit jej pro vysílání.)
- večery poezie
- čtení
- panely

cafe9.net



prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty >  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



Circus2000

- o Dětské animace - workshop
- Eurovision 2000
- o Videoprojekce a panelové diskuse
- Galerie Vpřed
- o Performance - instalce

Nonagon

- o Filmové smyčky - instalce
- Nostalergie
- o Gramofony - instalce
- Rádio Jelení
- o Internetové rádio



Universální prostor No D

Eurovision 2000  
Dočasná regionální televize

Eurovision2000 je založena na komunikačním systému účastníků a navzájem propojených jedinců z celé Evropy - umělců, sociologů, novinářů, ekonomů z nevládního sektoru. EuroVision2000 využívá kontextu cafe9.net jako vhodné platformy pro produkci video záznamů zabývajících se aktuálními tématy (rozvíjející se nové ekonomiky, migrace, distribuce, atd.). Jde vlastně o svépomocí vybudovanou "televizní stanici", která uvádí filmy a video, provázené "živým" moderováním, talkshow, diskusemi, interview a hudebními vystoupeními.

Website: [www.eurovision2000.net](http://www.eurovision2000.net)

Program:

**7.9. - 14.9.2000**

V září proběhnou v několika místech Evropy paralelní akce, zaměřené na otázky související s rekonfigurací "Nové Evropy", konceptu tzv. evropské identity a důsledků, které zasahují soukromou i veřejnou oblast.



I. patro nad ROXY se v několika příštích měsících promění v univerzální prostor NO D, který v sobě bude hostit galerii, internetovou kavárnu (Cafe9.net), divadelní scénu a projekční sál. NO D v centru místa propojí jednotlivé umělecké obory a vytvoří platformu pro mezinárodní komunikaci tvůrčích osobností.  
(každé den 11-23h) >>

Setkání jsou sestavena z video a filmových projekcí a panelových diskuzí. Součástí EuroVision2000 je i synchronizace některých částí pořadů mezi Prahou, Bologni, Bruslem a dalšími místy pomocí internetové techniky videoconferencing).

Mezinárodní projekt EuroVision2000 - série diskuzních setkání, pořádaná v rámci cafe9.net se zabývá aktuálními společenskými tématy, týkajícími se aktuálního vývoje situace ve střední a východní Evropě. Projekt, který byl iniciovaný mezinárodní sítí umělců a aktivistů (Petr Spillman - program Praha), Sussana Perrin (program Bologna), Marion van Osten (program Brusel), slouží jako komunikační nástroj a prostředek pro přímé sdílení a výměnu informací, názorů a zkušeností. Cílem setkání EuroVision2000 je kritické posouzení současných a historických jevů a konceptů, jako jsou například: vytváření hranic, marginalizace některých sociálních vrstev, území, národních celků, vznik a formování národní a "evropské" identity, vzájemné vztahy kulturního, sociálního, městského a přírodního prostředí a další příbuzná témata.

### 7. září - "Čí je to vlastně Evropa?"

Témata: koncepty a procesy vytváření "evropské" a "národní" identity, otázky vztahů ekonomické a kulturní identity, tvorba nových hranic, post-národnostní vize a evropská normalizace.

projekce (18.-19.30 hod.), panelová diskuze (20.-22.hod)

Vize "Nové Evropy" není po deseti letech hlubokých změn ve střední a východní Evropě jen ekonomickým modelem, ale stala se politickou, společenskou a kulturní realitou. Její důsledky jsou pro některé evropské národy přinejmenším ambivalentní. Nedávná transformace Evropy byla motivována v první řadě ekonomicky a prosazována v kontextu jednoho tzv. "neoliberálního" přístupu k procesu globalizace. Evropské a národní identity vznikaly historicky v procesech diferenciací a kulturní rozdílnosti. Dnešní re-konfigurace Evropy, působení vize Evropského společenství a postupné rozšiřování EU-konceptu směrem na východ a jihovýchod, způsobily vznik nových geografických a politických hranic, nárůst nové marginalizace některých národnostních skupin a degradaci dalších oblastí a území. Země "okolo" EU jsou rozděleny na potenciální "adepty", snažící se působit, chránit a rozšířit své výhody plynoucí ze členství v EU. Východní a jihovýchodní Evropa prožívá naopak složité období a pocituje v ekonomické i kulturní oblasti negativní důsledky vyplývající ze své pozice a historie. To, co neodpovídá tradičním inovativním modelům "ekonomického" chování, zvyšujícímu se životnímu tempu, nárokům na vysokou flexibilitu a efektivitu legislativy "Nové Evropy", ztrácí rychle v konkurenčním prostředí schopnost přežít a je postupně vytlačeno na periferii. Státy patřící k "evropské pevnosti" jsou naopak konfrontovány (ale i samy vytvářejí) "migrační otázky" a čelí rostoucí vlně rasismu. Je model postindustriální euro-standardizace skutečně jedinou možnou vizí a perspektivou, která vyřadila ostatní ("trans-nacionální", kulturní, nebo sociální) modely pro Evropu budoucnosti?

Video program (17.-19.30):

Ukázky z: Beauty and the East, Jayce Salloum - Kanada, New Borders, Cuore die rame, (dok.video), Jenny Perlin - USA, Bohemia Docta, Karel Vachek, Migrasophia, Zeigam Azizov a Yisia Lee - Londýn, E questo mi fa male, Cuore di Rame, Renato e Renat - Turin, Nordreise - Suedreise, Marion van Osten - Německo, The Dark Side of the World, Petra Procházková, Jaromír Štítina, Pavel Hanuš - Praha

Účastníci diskuze: Jan Urban (Praha), Ivan Veselý (Nadace Dzeno), Roman Kristof (Praha), Jayce Salloum

(Canada), Alena Wagnerová (Saarbrücken), Jenny Perlin (New York), Zeigam Azizov (London), Yisia Lee (London), Karel Vachek (Praha), Jan Gogola jr. (Praha), Tomáš Zmeškal (Praha), Pavel Hlavatý (Praha), Abdulah Dahrouch (Francie, Maroko), Igor Blaževič (Praha) Hillary Binder, Chris Rankin (USA -Tábor) a další

### **8. září - Proměny místa, standardizace kultury a životního prostředí.**

Témata: transformace místa, nové společenské prostředí, ekologická krize a její důsledky

Setkání, prezentace (14 -17 hod), projekce videa, filmů (18 -19.30 hod), panelová diskuze (20 -22 hod)

Změny posledních deseti let v bývalém politickém bloku východní Evropy - "deregulace" ekonomických struktur, rychlá privatizace veřejného prostoru, znovuzavedení "volného trhu" do společenských a kulturních sfér, jsou symptomy změn, které zasáhly hlavně adepty členství do Evropské unie. Projevily se nejzřetelněji na tvářnosti míst, ale lze je cítit i v hlubší environmentální rovině, v posunech morálních a sociálních vzorců chování. Stávající sociální, ekologická, ekonomická situace se vytváří na základech konfrontace zpráv, obrazů a myšlenek z různých zemí, míst a regionů. Skládá se v mozaiku, sestavenou z osobních pohledů, zkušeností a názorů.

Prezentace: Urban Visuality After Socialism, Vesselina Penevska, Dobrinka Valkova, Dafina Ditcheva - Sofie, A-Clip, Innenstadaktionen - Berlín, Broumov website, J. Deml, I. Źezníèková, Linkage website, Mongrel - Londýn, atd.

Video program (18.-19.30):

Il muro nella testa, Andrea Bevilacqua, Critina De Ritis, Andrea Segre, Smontare Bagnoli, Politický kolektiv při neapolské fakultě architektury, Sicily: Tourism, Culture and Enhancement - in the works of J.W.Goethe and W. von Gloeden, Ethical. Bros. Catalonia, Praha Mizerná, Nonstop, Jan Gogola.jr Negativ.prod, Praha, Houba, Vít Janeček, 4 okamžiky ticha, Josef Císařovský, The Eyes of History, The Museum of the History of Sofia, InterSpace Media Lab, marksearch, Some Trainrides and Walks in a Foreign Country, John Tylo a Roland von der Aist, Ekohistorie, Tomáš Škrdlant, Beyond the Fence, Susanna Perin - Italia, Eichsfeld: Landscape, Ideology and Boredom, Jenny Perlin a Trebor Scholz, En Vie, Manuel Poutte

Účastníci panelu: Richard Jung (Kutná Hora), Tereza Podlesáková (Praha), Ludvík Hlaváček (Praha), Vít Janeček (Praha), Innenstadtaktion (Berlin), Jan Gogola.jr (Praha), Jochen Becker (Berlin), Tomáš Škrdlant (Praha), John Tylo (Linz), Doina Petrescu (Paris), Vesselina Penevska (Sofie), Dafina Ditcheva (Sofie), Jan Pišos (Broumov), Marion von Osten (Zurich/Berlin), Mirek and Iva Vodrazkovi (Praha), Marie Haisova (Praha), Alena Wagnerová (Saarbrücken) a další.

### **9.září - Možnosti médií**

Témata: "nezávislá" média, taktická média a možnosti mediální strategie, masmédiá, privatizace, komercializace

způsoby prezentace a simulace společenské a politické reality

Setkání: (14-17 hod), promítání (18-19.30 hod.), panelová diskuze (20-22 hod.)

Tradiční projednávání veřejných záležitostí, mimo jiné politické diskuze a její kultivace je pod silným vlivem klasických i digitálních masmédií. Jejich technická působivost, privatizace a rychlá komercializace původně "svobodných" médií (internetu), ovlivňují "viditelnost", nebo "neviditelnost" některých společenských a politických realit. Divácky a komerčně "neatraktivní" témata nacházejí těžce distribuci a snadno mizí z povědomí veřejnosti. Jaké jsou možnosti využití potenciálu "elektronických sítí" a jak využívat efektivní možnosti "nezávislých" médií? Mohou alternativní distribuční sítě a "nová média" přispět k řešení palčivých problémů transformace?

Setkání a prezentace (14 - 17hod): Kosovo TV a Srbská TV (Jeta Xharra), Zeigam Azizov, (Londýn), Mina Vuletic, (Bělehrad), Vanja Nikolic, (Záhřeb).

Video program (18-19.30.hod):

Manufacturing Consent - Noam Chomsky and the Media, Mark Achbar, Peter Wintonick, Alexandru Antik (Video a performance, Rumunsko), Alexandru Patatic (Rumunsko), Prezentace videoprodukcí z Jugoslávie, Chorvatska, Ruska.

Panelová diskuse (20 - 22):

Micz Flor (Berlín), Vanja Nikolic (Záhřeb), IMC, (Praha), Pavel Klusák (Praha), Avdei Ter Oganian (Moskva), Brad DeLange/Gerard Wheelan (Praha), Jeremy Drucker (Praha), Yetta Xharra (Přiština), Mina Vuletic (Bělehrad), Alexandru Patatic (Temešvár), Alexandru Antik (Rumunsko), Zeigam Azizov (Londýn), Derek Holzer (Praha), Michael Bielicky (Praha), Tomáš Ruller (Brno), Petra Jedličková (Praha), Antonín Kosík (Praha).

## **12. - 14. září / IMF a antiglobalizace**

Témata: globální x lokální politický a ekologický aktivismus

Instituce a korporace, kontrolují produkci a distribuci zboží i peněz v celosvětovém měřítku, (WTO, IMF a Světová Banka) a ovlivňují naši budoucnost. Protestní hnutí, kritizující jejich politiku pokračuje díky koordinovaným akcím řady ekologicky, politicky a sociálně motivovaných nevládních organizací i jednotlivců na celém světě. Na druhé straně je zájem i nezájím o otázky společenské zodpovědnosti, nedostatek veřejné diskuze v některých společnostech. Jaké jsou možnosti nových forem dialogu a kultivace politického, sociálního a ekologického povědomí?

Účastníci diskuze a projekcí: Sergio Oceransky (Peoples Global Action), INPEG (Praha), Brad DeLange (Praha), Jakub Patočka (Praha), Gerard Whelan (Kanada), Kryštof & Bohuslav Blažek (Praha), Douglas Parsons (Švýcarsko, USA), Peter Spillmann (Zurich) a další..

Akce, Intervence

Exchange (Douglas Parsons, Petr Bakalar, Praha)

Traces of Time (Kryštof&Bohuslav Blažek, Praha)

Bill Gates Posters (Allan Sekula, USA)

Promítání (17 - 21): Breaking the Bank, (Paper Tiger TV), Showdown in Seattle (Paper Tiger TV), Absolute Talking Business (PSP), Wall street Crab Feast (Peter Walsh), RTMark Promotion Video, The Pie's the Limit( Whispered Media), Loading Animated Version (Angie Waller) Collateral Damage (Jeffry Brown, Praha), The Clobal 500 (Oliver Ressler), Syndicat Potentiel, Zero Tolerance, Ost ist Gut, videocollection curated by Toni Corti), Drill Instructor (Jochen Becker/Jesco Fezerin) a další.

Ve spolupráci: Centum a nadace pro současné umění v Praze a Pantograph Networking Project. Podpořeno: Praha 2000-EMK a cafe9. net, ProHelvetia Zurich, Bukurešť, Sofie, Rakouský kulturní institut, Canadian Embassy Prague, APEXchanges, European Cultural Foundation, SCARP, OSF, Národní galerie v Praze, Goethe Institut Prag. Partneři: Linhartova nadace, Econnect, C.A.M.P., MDLF, Gesto, Internet on Line, Telecom, Scom, Nextra, Cannon, Exac, I-tuner, Nadace èlovìk v tísni, Negativ Production, Finet, Revolution.cz, 3COM, Solidea Net Partner, Alef 0, Mediální sponzoři: Revue Prostor, L/A/B, Umìlec

Kontakt: Cafe9, Dlouhá 33, Praha 1

NCSU Praha, Jelení 9, 118 00 Praha 1, tel: 00420 2 24373178, email: [fccca@fccca.cz](mailto:fccca@fccca.cz)

*cafe9.net*

Projekt DNA (direct net art) je dlouhodobější aktivitou [IMU Bazar](#), jehož záměrem je vytvářet konkrétní možnosti a prostředí pro tvůrčí využití internetu. První částí tohoto projektu je akce s pracovním názvem "Bannery". V rámci tohoto projektu je nabídnuta plocha reklamního banneru k volnému vyjádření. Jediné limity pro autory představují striktně zadané rozměry a maximální velikost souboru. Dopředu není stanoveno žádné jednotící téma. Banner bude fungovat sám za sebe v prostředí, které lze dopředu těžko odhadnout. Společně budou bannery "vystaveny" pouze na hlavní stránce projektu. Hlavním cílem projektu je infiltrovat mimo úzký a do jisté míry i uzavřený okruh působnosti vizuálního uměleckého díla. Bannery budou v oběhu podobně jako běžné reklamní proužky, jejich poslání však bude "jiné".

Autorem myšlenky a hlavním koordinátorem je internetový magazín o umění Bazar ([www.intimate.cz/bazar](http://www.intimate.cz/bazar)). Technické zázemí poskytuje multimediální atelier Intimate Arts ([www.intimate.cz](http://www.intimate.cz)). Záštitu nad projektem drží Nadace a centrum pro současné umění. Projekt je součástí mezinárodní spolupráce 7 z 9 evropských míst kultury, sdružených v platformě [cafe9.net](http://www.cafe9.net). ([www.cafe9.cz](http://www.cafe9.cz), [cafe9.net](http://cafe9.net))











prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



Děti, mládež [5]

Divadlo, performance [11]

Film, video [5]

Hudba, zvuk, rádio [16]

Environment /12/

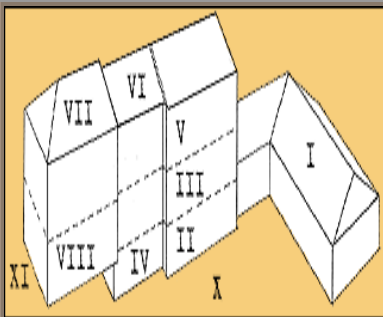
Diskuse /2/

Sbírka, network [11]

Žurnalistika, text [15]

Prezentace, workshopy [15]

Klub, události /12/



C.E.S.T.A.

### Další projekty

- jasné a zřetelné projekty ke zvýšení (sociálního, politického, kulturního, technologického) povědomí a gramotnosti
- navzájem komunikující lidé (v rámci cafe9.net budou vytvořeny různé debata a diskusní fora, do kterých se budou moci návštěvníci zapojit)
- umělci nových médií, jednotlivci nebo ve vzájemné spolupráci
- formy interaktivního umění na síti (např. hypertextová literatura)
- projekty na bázi archivování (hudební, textové a video záznamy)
- komunity na síti
- iniciativy BBS (kulturní servis)
- živá vystoupení umělců na videoscéni (sólová vystoupení, menší divadelní formy, které budou moci sledovat v reálném čase v ostatních místech atd.)
- živé diskuse a povídání účastníků v každém místě

CESTA je mezinárodní neziskové centrum ke zlepšení kulturního porozumění a tolerance mezi lidmi prostřednictvím umění. Od svého založení v roce 1993 CESTA pořádá mezinárodní umělecké festivaly, komunitní projekty, skupinové výměny, pobyty a vývoj v globální informační síti pro umělce na všech polích uměleckého výrazu i kulturní práce.

>>

- vzdělávací a výchovné pořady
- projekty zahrnující mladé, starší lidi (různé věkové zastoupení)
- zahrnující vážené osobnosti např. v diskusích/presentacích
- celosvětová akce přes víkend využívající všech možných médií
- akce remix nebo sampling s obsahem využívající síť jako zdroj (nahrané zvuky jsou kombinovány s rytmickým pozadím, je možné aby dva lidé z různých míst spolu kombinovali zvukové nahrávky)
- akce zahrnující tradiční vysílací média
- přednášky/diskuse
- pracovní dílny (např. vysílání po Internetu. Lidé zabývající se vysíláním po Internetu jsou pozváni do cafe9.net. Zájemci se přihlásí, přijdou v domluvenou dobu do "učebny", kde jsou k dispozici jednotlivé počítače. Během pracovní dílny mohou sami s pomocí odborníka vytvořit zvukové záznamy, které budou později vysílány. Naučí se, jak zpracovat digitální zvukový záznam a připravit jej pro vysílání.)
- večery poezie
- čtení
- panely

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



[Děti, mládež](#) [5]  
[Divadlo, performance](#)  
[Film, video](#) [5]  
[Hudba, zvuk, rádio](#) [16]  
[Environment](#) /12/

[Diskuse](#) /2/  
[Sbírka, network](#) [11]  
[Žurnalistika, text](#) [15]  
[Prezentace, workshopy](#) [15]  
[Klub, události](#) /12/



Circus2000

## Divadlo, performance

### Among Others - Mezi jinými Mezinárodní iniciativa

Spolupráce volných sdružení hudebníků a multimediálních umělců z Prahy, z "Experimental Intermedia" v Gentu, "Voorkamer" v Lieru a "Kunstlerhaus e.V.&MeXe.V." v Dortmundu je realizována jednodenními akcemi, přednáškami a koncerty. Projekt Among Others má sloužit jako virtuální prostor setkávání. Jeho cílem je podporovat výměnu myšlenek, názorů, podnětů a spolupráci mezi umělci a organizacemi z různých zemí, která bude pokračovat během příštích dvou let.  
(9.9.)

Brouci, které je možné oživit, i když byli mrtví.

V rámci mezinárodního projektu Among Others se představí trojice známých performerů a experimentálních hudebníků (Jens Brand SRN, Sam Ashley USA a Hanz van Koch SRN). Dramatická koláž mluveného slova

Cirkus 2000 vychází ze série kreseb, které budou sloužit k vytvoření tematického animovaného projektu - tématem je virtuální cirkus. Děti od dvanácti let výše v každé ze zemí, zapojených do projektu, se během dílny naučí animovat své kresby a vytvořit krátké příběhy či skeče, které budou potom zpřístupněny na webové stránce Cirkusu. (každou středu 12 - 17h) >>

(Ashley), elektronicky kontrolovaných ůechtaček (Brand) a počítačově generovaných zvuků (van Koch) čerpá z tradice neodada, hnutí fluxu a avantgardní hudby. Intervence ze strany pražských umlců improvizace scény je pravděpodobná. (24.9.)

---

### Bunuel jam

Drum a basové duo DJ Alimo a DJ Bunuel z Helsinek, spolu s hráčem na vibrafon Artto Takaloem, rovněž z Helsinek, budou koncertovat on-line s islandským kytaristou Kristianem Eldtjarnem a s islandským básníkem Eldtjarnem seniorem. (13.9.)

---

### IVCP

#### Bursa/Workshop

Praktický pomocník k vytvoření a používání vlastnoručně vyrobených MIDI ovladačů a rozhraní s využitím software MAX, MSP (zvuk) a NATO (obraz) ke komunikaci mezi různými lokacemi cafe9 v reálném čase. (9.9. a 8, 15, 22.10.)

---

### Jammující loutky

Loutkové divadlo Sampo z Helsinek představí performanci ve spolupráci s loutkáři z Avignonu a Prahy prostřednictvím videa a internetu. (bude ohlášeno)

---

### Kleopatra - Female Wetscape

Diskuse a představení, jehož autorkou je matematika a umilkyně Irma Optimistka z Helsinek. (bude ohlášeno)

---

### Krok 2

#### Komunální projekt

Taneční projekt, který se uskuteční v Helsinkách a v The Place v Londýni, bude přenášěn na internetu. Projekt je zaměřen především na tvorbu zrakově postižených. (bude ohlášeno)

---

### L.I.M.B.

### Improvisovaná hudební vystoupení on-line

Projekt umožňuje setkání hudebníků z různých zemí z nejrůznějších hudebních směrů. Budou vystupovat v improvizovaných sestavách, vysílaných v přímém přenosu. Projekt zahrnuje "virtuální" on-line improvizace pražských hudebníků s kolegy z partnerských míst.

(8.28.9. a 5,19,26.10)

---

### Vaření

Pomocí internetu jsou shromážděny různé recepty, které se pak během živé akce v přímém přenosu z Prahy a Londýna "připraví", či inscenují. Internetové recepty mohou být nejrůznějšího druhu - sny, přání, smyšlenky, experimenty, či třeba nápaditý soubor techniky obtížně proveditelných instrukcí.

(21.9.)

---

### Voicecrack

Performance se zvukem a světlem

Dvojice Voicecrack ze švýcarského St. Gallenu /Norbert Moslang a Andy Guhl/ patří k první generaci umění syrového industrialu. Od začátku 80. let se věnují stavbě nestabilních zvukových a kinetických instalací, sestavených ze starých součástí počítačů a analogových aparátů, ale i pozoruhodným hudebním performancím, multimédiím a experimentálnímu filmu i videu. Zvuková dimenze Voicecrack láká ke tvůrčí spolupráci řadu hvězd mezinárodní experimentální hudební scény.

(17.9.)

---

### Zprávy@9

(koktejl v 8...)

Živý 20 minutový zpravodajský blok (obsahově se vztahující ke globální ekonomice). Tři moderátoři s vybranými záznamy budou po pět večerů v cafe9 šířit pravdu a moudrost jazykem satiry. (v Londýně v 8h, NYC v 15h, v Praze ve 21h)

(25. - 29.9.)

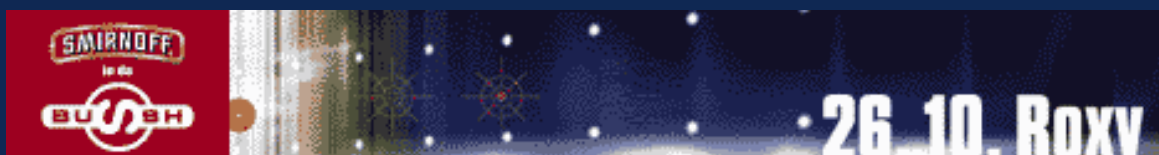
---

*cafe9.net*



EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR  
**ROXY**  
PRAHA

- novinky
- program
- party
- koncerty
- bio
- teatro.xy
- výstavy
- fotoreport
- lístky
- mailing list
- soutěže
- prostor
- no D
- školská 28
- kult
- videos
- links
- shop
- empétrojky



novinky

i-radio

## ROXY NEWS

Vítejte v sekci **Roxy news**, která by vás měla pravidelně informovat o dění v Roxy, včetně odkazů na jiné stránky a vůbec berte to jako součást změn, které na webu Roxy probíhají.

**Audio Active**  
23.11.2000 opět v Praze

Tak předně - **27. října** máme **FELIX da HOUSECATa**, který přijede pokřtít premiéru nové noci **COLOURS** rezidenta **Dj-e LUMIERa** a že jste tohle jméno zatím neslyšeli? Jen pátrejte v paměti.)))

O nic menší jméno vás v rámci rezidentní noci **Dj-e Brauna SUSHI** čeká **11. listopadu** a je jím Američan **DAVID ALVARADO**, v současnosti jedna z největších houseových star.

Ale popořadí, **Bushwacku** a **Terry Lee Brown juniora** máte za sebou a konkrétně na **Bushwacku** se můžete opít vypravit **8. prosince**.

Určitě a hlavně **ZADARMO** se zkuste mrknout na **FREE MONDAYS**, kde na vás **každé pondělí** čekají kapelky a djs. Tahle "**volná pondělí**" jsou zároveň šancí pro nové kapely a projekty, které v oblasti taneční scény vznikají.

### **SMIRNOFF in da BUSH - jungle session**

Další ze série "jungleových smrštů" se do ROXY chystá na čtvrtek **26. října**. Po výtečných chlapících z party **Reprazent - Krustovi a Suvovi** tentokrát Roxy promotion a D Smack U přivážejí Lauru Thompson alias **DJ LAW**, která se může pyšnit hodnocením nejlepší drum 'n' bass dj-ky pro rok 2000 v Anglii. Lauše budou zdárně sekundovat djs z holandských TRIPPLE VISION. Roxy k této akci opět vydává limitovanou edici "**VESELÝCH FILTŮIKU**" a je pouze na vás najít v některých z nich kupon na **DRINK a VSTUP ZDARMA!** A navíc je tu soutěž o volné vstupy!

Jinak samozřejmě pracujeme na spoustě dalších věcí, včetně vylepšení a zpřijemnění interieru, ale tyto pro návštěvníka dost důležité věci jsme schopni zrealizovat až po novém roce, tak ještě prosíme o malé strpení. Užívejte si hlavně těch lepších částí podzimu, a za všechny z ROXY CREW přeje příjemné návštěvy Roxy

DaW.

---

Jelikož si myslíme, že je důležité, aby internetové firmy i do budoucna podporovaly taneční scénu, účastníme se takové malé ankety. Sice nevyhrajete nové auto, ale i tak je příjemné vyhrát nějakou cenu :-))

---

S potěšením Vám oznamujeme, že prestižní anglický časopis **Jockey Slut** vyhlásil za září 2000 **párty MIX** jako **druhou nejlepší party na světě**.

---

Vyrobili jsme **limitovaný počet ročních permanentek** na **veškeré ROXY promotion akce**. Stojí 5000,- a můžete si je objednat na e-mailu, nebo na telefonu 02/24826296. Takže neváhejte, objednávejte a užívejte si :-)

---

Objednejte si **lístky s 10% slevou**.



[↶ zpět](#)
















koncerty



fotoreport

 zpět

-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  empétrojky



## FREE MONDAYS!!!

je novinka, kterou na tði øíjnové pondìlky pøipravila **Roxy promotion** a **D Smack U**.

Cílem je dát šanci mladým kapelkám, které můžete znát z vysílání **Radia 1**

a pro návštěvníky možnost **volného vstupu**. Konkrétní **rozpis** vypadá takto:

23/10 - [Aftermath Db](#)

30/10 - [DIFFERENT DISCO](#)

6/11 [Ultraphonic](#) + [ALICE ROSE](#)

13/11 - [UNITY](#), [Fantasy Milk](#), [Dj Freestyle foundation](#)

## ØÍJEN / OCTOBER 2000



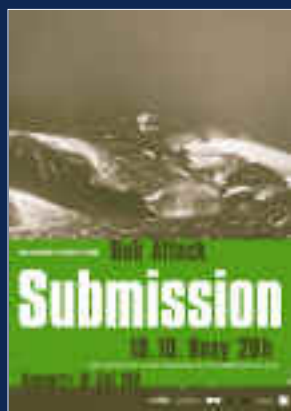
empétrojky



lístky

18. st. 20:00

Roxy promotion s asociací s D Smack U promotion uvádí koncert **Submission**



poslechněte si v [empétrojkách](#)

+ Djs



party



lístky

19. èt. 19:00

Roxy promotion uvádí

## 4 ELEMENTS - BMX



WWW.  
**GRIND**  
.CZ

info: [production\\_4\\_elements@hotmail.com](mailto:production_4_elements@hotmail.com)

koncert: **SNAPCASE** (USA), **AVAIL** (USA)

DJs: VEC (TROSKY - SK), A.L.I. (Subbeats), Kaèer (Mystic SK8's)

live BMX: in-door dirt jump contest - prize money 10.000,-

Módní pøehlídka Quiksilver/DeeDee

Sony Playstation Dave Mirra freestyle BMX room, výstava  
fotografií BMX + soutěž - best foto - prize money 3.000,-



empétrojky

23. po. 20:00

Roxy promotion v asociaci s D Smack U promotion uvádí  
**FREE MONDAYS**

koncert Aftermath Db

poslechněte si v [empétrojkách](#)

30. po. 20:00

Roxy promotion v asociaci s D Smack U promotion uvádí  
**FREE MONDAYS**

koncert DIFFERENT DISCO

## LISTOPAD / NOVEMBER 2000

2. èt. 20:00

Roxy promotion a D Smack U uvádí  
koncert kapely YONDERBOI (Hungary) + Djs

 **empétrojky**

6. po. 20:00

Roxy promotion uvádí

**Free mondays**

**ULTRAPHONICS** + special guest Alice Rose - live + Djs

Vstup zdarma! Free entrance!

poslechněte si v [empétrojkách](#)

---

 **party**

8. st. 20:00

Roxy promotion uvádí

**NOC NA LÉTAJÍCÍM KOBERCI**

Koncert kapel **Létající koberec** + tanečnice Líza + Blue Above + Dj Yukimura

---

9. èt. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí

koncert **MONKEY BUSINESS** + DJ Soulcheck

---

 **empétrojky**

13. po. 20:00

Roxy promotion uvádí

**Free Mondays**

**UNITY**, **Fantasy Milk** - live + Dj Freestyle foundation

Vstup zdarma! Free entrance!

poslechněte si v [empétrojkách](#)

---

14. út. 20:00

Roxy promotion a D Smack U uvádí

koncert kapely **KING KOOBA** (Second Skin/UK) + Djs

---

15. st. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí

koncert kapely **HYPNOTIX** + Djs

---

23. èt. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí  
koncert kapely AUDIO ACTIVE (JAP) + Djs

---

27. po. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**Free Mondays**

"7" - live + Djs

---

29. st. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí  
koncert kapely PAPAYA PARANOIA ( JPN ) + Djs





---

Pøipravujeme:

- 8. 12. **MIX** - Djs: Tráva + Matthew Bushwacka B. (The End/UK)
- 

 zpět























-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  empétrojky



- **AFTERMATH db**  
Malibu Night ([stream](#)/[save](#))
- **ULTRAPHONICS**  
Lost Controle ([stream](#)/[save](#))
- **SOUTHPAW**  
Healthy Drug ([stream](#)/[save](#))
- **UNITY**  
([stream](#)/[save](#))
- **SUBMISSION**  
Crack ([stream](#)/[save](#))  
Dem wanna stop  
ya-wanna dub ([stream](#)/[save](#))
- **BLOW**  
I'll break it ([stream](#)/[save](#))
- **ROE-DEER**  
u.f.o. (café) ([stream](#)/[save](#))
- **UNDERWEAR**  
Dropout ([stream](#)/[save](#))

### POEHRAVAÈE MP3

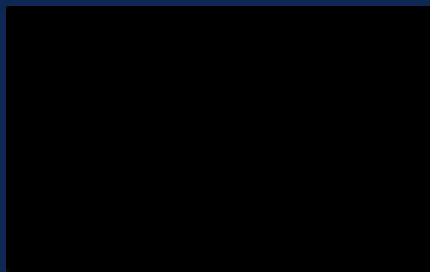
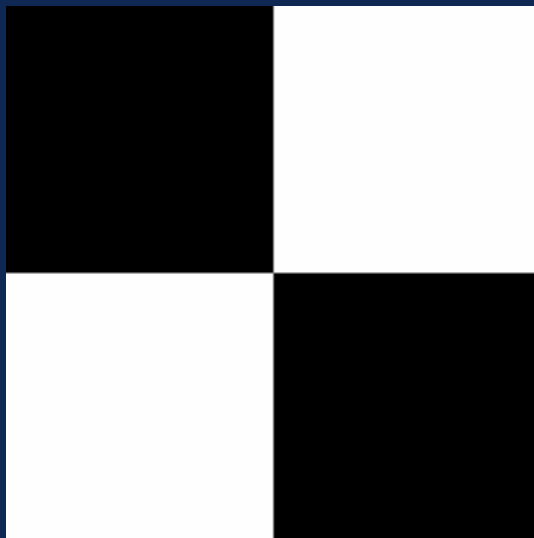
[Winamp](#)  
[Real player](#)




-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  mp3
-  empetrojky



Zde očekávejte videa z akcí, zatím nic, promiňte.

... tak alespoň něco



-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  mp3 empétrojky



## FREE MONDAYS!!!

je novinka, kterou na naši øíjnové pondìlky pøipravila **Roxy promotion** a **D Smack U**.

Cílem je dát šanci mladým kapelkám, které můžete znát z vysílání **Radia 1**

a pro návštěvníky možnost **volného vstupu**. Konkrétní **rozpis** vypadá takto:

23/10 - **Aftermath db**

30/10 - **DIFFERENT DISCO**

6/11 **Ultraphonic + ALICE ROSE**

13/11 - **UNITY**, Fantasy Milk, Dj Freestyle foundation

## ØÍJEN / OCTOBER 2000



party



lístky

20. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí

**POPELKA**



DJ **LOUTKA** (Roxydust) + special guest - **Murray Richardson** (20-20 Vision, UK) + **VIK** (Family Circle)

Chill out by **Quadrant Djs Kel + Chemist**, lights by **T.N.T.&F.I.S.A.**, video attack by **Phase**

**Prvních 200 holek vstup zdarma...!!!**



party



lístky

21. so. 20:00

Roxy promotion uvádí

**ZEN**



DJ Joel + Electromajk (Sunflower)+ special guests - Mark SHIMMOM (UK), Louis PARIS (UK), Deep house chill out by Dan Cooley + Rai  
 UV performance, Video attack by Phase



bio

22. ne. 20:00

BIOROXY uvádí  
**"Strange Gaze"**

Mezinárodní přehlídka experimentální audiovizuální tvorby.  
 Videoart, Super 8, Digitální film.



koncerty



empétrojky

23. po. 20:00

Roxy promotion v asociaci s D Smack U promotion uvádí  
**FREE MONDAYS**

koncert Aftermath db

poslechněte si v empétrojkách



party

25. st. 20:00

Roxy prádí  
**World beat and more...**  
**Pro sound system**

Dj LIQUID A, MC Dr. Kary, Dj Krispeen (from vintage, reggae, ska & dub through latin to new ethno beats)



party

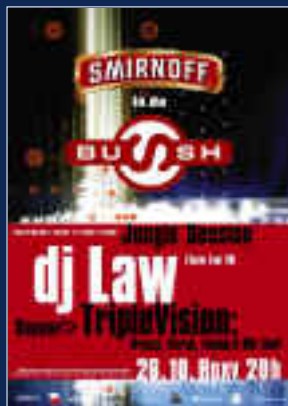


lístky

26. èt. 20:00



Roxy promotion uvádí  
**Smirnoff in da BUSH - jungle session**



special guests DJ LAW /Cool Radio FM/  
Triple Vision Crew: DJ Dreazz, DJ Harsh, DJ Fusion, MC Dart



party



lístky

27. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí premiéru nové noci  
**COLOURS**



DJ LUMIERE presents - Felix Da Housecat (Maddkatt  
Courtship, Chicago, USA) + Bidlo (Wax)  
Chill out by Dj Tall + live guests



party



lístky

28. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**CLIMAX**



DJ CHRIS SADLER (Wax) + CUBIK + James (Sunshine People, UK)

Performance by Camya

Chill out by Subbeats Djs A.L.I. + Bunda

---

 koncerty

30. po. 20:00

Roxy promotion v asociaci s D Smack U promotion uvádí  
**FREE MONDAYS**

koncert DIFFERENT DISCO

---

 bio

31. út. 20:00

BIOROXY uvádí  
**VIZE XIII: "Naked Lunch"**

režie: David Cronenberg, 1991, GB, Kanada, 115 min.  
Halucinační výlet mezi realitou a pøeludem - nic není skutečné, vše je dovoleno. Film na motivy románu Williama Burroughse.

---

## LISTOPAD / NOVEMBER 2000

---

 bio

1. st. 18:00

BIOROXY a TEATRO.XY uvádí  
**"AMUmraj"**

Pøehlídka prací studentù AMU.  
Divadlo, film, hudba a další tvorba v pestrém programu.

 koncerty

2. èt. 20:00

Roxy promotion a D Smack U uvádí  
koncert kapely YONDERBOI (Hungary) + Djs

---

 party

3. pá. 20:00

BMG records uvádí  
**CD release party** - Techno Generation !, Acid Techno, Prague  
Techno

Orchestra Djs

---

 party

4. so. 20:00

Roxydust uvádí  
**SHAKE** - Fuse & Koenie

DJ Loutka + Koenie (Fuse/Bruxeles) + Airto + Moskito

---

 koncerty

 empétrojky

6. po. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**Free mondays**

**ULTRAPHONICS** + special guest Alice Rose - live + Djs  
Vstup zdarma! Free entrance!

poslechnìte si v empétrojkách

---

 bio

7. út. 20:00

BIOROXY uvádí  
**VICE XIV: "THE INCREDIBLE SHRINKING MAN"**

režie: Jack Arnold, 1957, USA, 81 min.  
Neuvìøitelnì se zmenšující muž a jeho životní odyssey. Excelentní  
dobové sci fi s vùrohodnými speciálními efekty.

---



koncerty



party

8. st. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**NOC NA LÉTAJÍCÍM KOBERCI**

Koncert kapel **Létající koberec** + tanečnice Líza + Blue Above + Dj Yukimura



koncerty

9. èt. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí  
koncert **MONKEY BUSINESS** + DJ Soulcheck



party

10. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**MIX**

DJ TRÁVA + Koala, Javas (Family Circle)



party

11. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**SUSHI**

DJ BRAUN (La Scala) + special guest DAVID ALVARADO (Ovum / Bomb - USA) + Airtó (Roxydust)  
video attack by Phase, lights by T.N.T.&F.I.S.A., chill out by Djs: Tall + Hoffee + special guest Dj Flic (NZ)



koncerty



empétrojky

13. po. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**Free Mondays**

**UNITY, Fantasy Milk** - live + Dj Freestyle foundation  
Vstup zdarma! Free entrance!

poslechněte si v [empétrojkách](#)



## koncerty

14. út. 20:00

Roxy promotion a D Smack U uvádí  
koncert kapely **KING KOOBA** (Second Skin/UK) + Djs



## koncerty

15. st. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí  
koncert kapely **HYPNOTIX** + Djs



## party

16. èt. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**Hawaii fly...**

Dj Vilém, Lumiere  
Hawaii cocktails, decorations, fashion, fruits...



## party

17. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**POPELKA**  
DJ LOUTKA (Roxydust) + Formi + guest  
Chill out by Quadrant Djs, lights by T.N.T.&F.I.S.A.,  
**prvních 200 taneènic vstup zdarma**



## party

18. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**ZEN**

DJ JOEL (USA) + ELECTROMAJK (Sunflower)  
+ special guest Dj CASS (Cass & Slide/UK)  
UV performance, video attack by Phase  
Deep house chill out by Dan Cooley + Rai



## bio

19. ne. 20:00

BIOROXY uvádí

**"VIZE XVI": "THINGS TO COME"**

režie: William C. Menzies, 1936, GB, 113 min.

Souboj o budoucnost světa mezi silami chaosu a rozumu. Klasika sci fi žánru natočená dle románu H.G.Wellse.

---

20. po. 20:00

Mezinárodní festival židovské kultury 9 Bran uvádí

představení **KONEC SVĚTA V SALONU GO-GO** (ÈR - Francie)

po skonění představení koncert

---

21. út. 19:30

Mezinárodní festival židovské kultury 9 Bran uvádí

představení **KONEC SVĚTA V SALONU GO-GO** (ÈR - Francie)

po skonění představení koncert

---



party

22. st. 19:30

Roxy promotion uvádí

**WORLD BEAT AND MORE...**

Pro sound system

Dj Liquid A, MC Dr. Kary, Dj Krispeen

(from vintage, reggae, ska & dub through latin to new ethno beats)

---



koncerty

23. èt. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí

koncert kapely **AUDIO ACTIVE** (JAP) + Djs

---



party

24. pá. 20:00

Sunshine People uvádí

**Euforica** - 2. narozeniny

Dj James + Funky Skunky + special guest **ROB & STEVE** (Smoke Screen/UK)

Chill out by jungle Djs Petr + OJ + MC  
Performances Dorcas - Felix (Paradiso/Amsterdam) - juggling,  
dance  
b - day present on door...



## party

25. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**CLIMAX** - 2. narozeniny

DJ CHRIS SADLER (Wax) + special guest PHILL PERRY  
(Unlimited/UK)  
Performance by Camya, video attack by Phase



## koncerty

27. po. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**Free Mondays**

"7" - live + Djs



## bio

28. út. 20:00

BIOROXY uvádí  
**"ŽIVEL night"**

Večer časopisu "ŽIVEL" Projekce filmu "**Killer.Berlin.doc**" s  
doprovodným programem.



## koncerty

29. st. 20:00

Roxy promotion & D Smack U uvádí  
koncert kapely PAPAYA PARANOIA ( JPN ) + Djs

Připravujeme:

- 8. 12. **MIX** - Djs: Tráva + Matthew Bushwacka B. (The End/UK)



zpět



party



fotoreport



novinky



program



party



koncerty



bio



teatro.xy



výstavy



fotoreport



lístky



mailing list



soutěže



prostor



no D



školská 28



kult



videos



links



shop



mp3 empétrojky



## ØÍJEN / OCTOBER 2000



lístky

20. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**POPELKA**



DJ LOUTKA (Roxydust) + special guest - Murray Richardson  
(20-20 Vision, UK) + VIK (Family Circle)

Chill out by Quadrant Djs Kel + Chemist, lights by T.N.T.&F.I.S.A.,  
video attack by Phase

**Prvních 200 holek vstup zdarma...!!!**



lístky

21. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**ZEN**



DJ Joel + Electromajk (Sunflower)+ special guests - Mark SHIMMON (UK), Louis PARIS (UK), Deep house chill out by Dan Cooley + Rai

UV performance, Video attack by Phase



25. st. 20:00

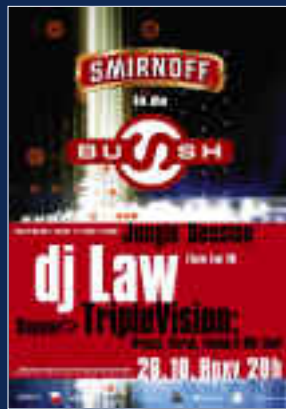
Roxy promotion uvádí  
**World beat and more...**  
**Pro sound system**

Dj LIQUID A, MC Dr. Kary, Dj Krispeen (from vintage, reggae, ska & dub through latin to new ethno beats)

 lístky

26. èt. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**Smirnoff in da BUSH - jungle session**



special guests DJ LAW /Cool Radio FM/  
Triple Vision Crew  
DJ Dreazz, DJ Harsh, DJ Fusion, MC Dart

 lístky

27. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí premiéru nové noci  
**COLOURS**



DJ LUMIERE presents - Felix Da Housecat (Maddkatt  
Courtship, Chicago, USA) + Bidlo (Wax)  
Chill out by Dj Tall + live guests

 lístky

28. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**CLIMAX**



DJ CHRIS SADLER (Wax) + CUBIK + James (Sunshine People, UK)

Performance by Camya

Chill out by Subbeats Djs A.L.I. + Bunda

---

## LISTOPAD / NOVEMBER 2000

---

3. pá. 20:00

BMG records uvádí

**CD release party** - Techno Generation !, Acid Techno, Prague Techno

Orchestra Djs

---

4. so. 20:00

Roxydust uvádí

**SHAKE** - Fuse & Koenie

DJ Loutka + Koenie (Fuse/Bruxeles) + Airtio + Moskito

---



koncerty

8. st. 20:00

Roxy promotion uvádí

**NOC NA LÉTAJÍCÍM KOBERCÍ**

Koncert kapel **Létající koberec** + tanečnice Líza + Blue Above + Dj Yukimura

---

10. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí

**MIX**

DJ TRÁVA + Koala, Javas (Family Circle)

---

11. so. 20:00

Roxy promotion uvádí

**SUSHI**

DJ BRAUN (La Scala) + special guest DAVID ALVARADO  
(Ovum / Bomb - USA) + Airto (Roxydust)

video attack by Phase, lights by T.N.T.&F.I.S.A., chill out by Djs:  
Tall + Hoffee + special guest Dj Flic (NZ)

---

16. èt. 20:00

Roxy promotion uvádí

**Hawaii fly...**

Dj Vilém, Lumiere

Hawaii cocktails, decorations, fashion, fruits...

---

17. pá. 20:00

Roxy promotion uvádí

**POPELKA**

DJ LOUTKA (Roxydust) + Formi + guest

Chill out by Quadrant Djs, lights by T.N.T.&F.I.S.A.,

**prvních 200 taneènic vstup zdarma**

---

18. so. 20:00

Roxy promotion uvádí

**ZEN**

DJ JOEL (USA) + ELECTROMAJK (Sunflower)

+ special guest Dj CASS (Cass & Slide/UK)

UV performance, video attack by Phase

Deep house chill out by Dan Cooley + Rai

---

22. st. 19:30

Roxy promotion uvádí

## WORLD BEAT AND MORE...

Pro sound system

Dj Liquid A, MC Dr. Kary, Dj Krispeen  
(from vintage, reggae, ska & dub through latin to new ethno beats)

---

24. pá. 20:00

Sunshine People uvádí  
**Euforica** - 2. narozeniny

Dj James + Funky Skunky + special guest **ROB & STEVE** (Smoke  
Screen/UK)

Chill out by jungle Djs Petr + OJ + MC

Performances Dorcas - Felix (Paradiso/Amsterdam) - juggling,  
dance

b - day present on door...

---

25. so. 20:00

Roxy promotion uvádí  
**CLIMAX** - 2. narozeniny

DJ CHRIS SADLER (Wax) + special guest **PHILL PERRY**  
(Unlimited/UK)

Performance by Camya, video attack by Phase









---












Připravujeme:

- 8. 12. **MIX** - Djs: Tráva + Matthew Bushwacka B. (The  
End/UK)
- 

 [zpět](#)



-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport

-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  mp3



## ŘÍJEN / OCTOBER 2000

22. ne. 20:00

BIOROXY uvádí  
**"Strange Gaze"**

Mezinárodní přehlídka experimentální audiovizuální tvorby.  
Videoart, Super 8, Digitální film.

31. út. 20:00

BIOROXY uvádí  
**VIZE XIII: "Naked Lunch"**

režie: David Cronenberg, 1991, GB, Kanada, 115 min.  
Halucinační výlet mezi realitou a pøeludem - nic není skutečné, vše je dovoleno. Film na motivy románu Williama Burroughse.

## LISTOPAD / NOVEMBER 2000

1. st. 18:00

BIOROXY a TEATRO.XY uvádí  
**"AMUmraj"**

Pøehlídka prací studentù AMU.  
Divadlo, film, hudba a další tvorba v pestrém programu.

7. út. 20:00

BIOROXY uvádí  
**VIZE XIV: "THE INCREDIBLE SHRINKING MAN"**

režie: Jack Arnold, 1957, USA, 81 min.  
Neuvøitelně se zmenšující muž a jeho životní odysea. Excelentní dobové sci fi s vøirohodnými speciálními efekty.

19. ne. 20:00

BIOROXY uvádí

## "VIZE XVI": "THINGS TO COME"

režie: William C. Menzies, 1936, GB, 113 min.

Souboj o budoucnost světa mezi silami chaosu a rozumu. Klasika sci fi žánru natočená dle románu H.G.Wellse.

---

28. út. 20:00

BIOROXY uvádí












"ŽIVEL night"

Večer časopisu "ŽIVEL" Projekce filmu "**Killer.Berlin.doc**" s doprovodným programem.

---

 [zpět](#)



-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  empétrojky



## teatro.xy

*Linhartova nadace* poskytuje experimentální prostor ROXY divadelním formacím s otevřeným a průzkumnickým tvůrčím smýšlením a tím i všem divákům k dívání i divení.

Široké programové spektrum se dělí na prezentaci, předních českých i zahraničních souborů, dílny a festivaly



## LISTOPAD / NOVEMBER 2000

### kontakt:

Irena Perclová (dramaturgie)

[stjkod@terminal.cz](mailto:stjkod@terminal.cz)

Šárka Dvořáková (produkce)

02/ 24 82 82 85

Pokud byste chtěli své představení zahrát, zkusit či realizovat v experimentálním prostoru ROXY či v univerzálním prostoru NO D, kontaktujte nás. Jsme otevřeni všem s tvůrčím myšlením.

### V roce 2000 TEATRO.XY chystá:

- Jan Ěep: „**Dvojí domov**“ – představení s básněmi J. Ěepa zahrají brněnští herci
- **Axe** - ruská performerská dvojice, která přivádí v úžas zcela neumilou nedivadelní prezentací svých bláznivých ideí či perpet mobile.
- **Alexej Merkousjev** - sólové představení jednoho ze zakladatelů Dereva
- **Next Wave** - tento festival se v roce 2000 uskuteční i v TEATRO.XY
- **Zlom vaz** - tento festival by též rád přesídlil i do TEATRO.XY
- Genet: "**Služky**" - premiéra absolventského představení studentů DAMU

- **Akèní Praha II** - festival akèního umìní a performance odehrávající se v pražských ulicích
- **Konfrontace II** - festival tìch nejextravagantnìjších poèinù umìleckých škol z rùzných zemí

---

 [zpět](#)



## party



**Mix 10/13**  
rezident Tráva, opìt  
excelentní  
**BUSHWACKA** a  
výborný startér Javas  
**VYPRODALI**  
**ROXY!**



**Deep Atlantic 10/6**



**Popelka 15/9**



**Smirnoff in da Bush**  
31/8



**Sushi 12/8**



**Session 11/8**



**4 ELEMENTS 22/6**  
"Jezdit na ulici?  
Blbost! Jezdíte v  
**Roxy!**"



**ZEN 17/6**

## koncerty



**ISM**



**Rompavi**



**Wooden Toys**



**Space Raiders 23/3**



**Anima Sound  
System**



**Audio Active**



**8. NAROZENINY  
ROXY - II.**



**8. NAROZENINY  
ROXY 13/6**  
1500 lidíèek, kteøí si  
to /alespò si to  
myslim/, skvìle  
užili!!



**ZEN 21/4**



**MIX 7/4**  
Spousta energie a  
výýýýborný desky -  
to je **DJ TRÁVA** a  
jeho party.



Sluníèka v Roxy - to  
byla **Euforica made  
by Sunshine People**  
31/3!



**Dj MARCELLO /**  
chemistry amsterdam  
/ roztanèil na  
**POPELCE Roxy!**



**4 ELEMENTS 9/3**  
"Jezdit na hory?  
Blbost! Jezdíte v  
**Roxy!"**



**SUSHI v ROXY?**  
Vždy èerstvé s  
kvalitou japonských  
autíèek!



**Deliquent Habbits**



**Ectasy of Saint  
Theresa**



**Faithless**



**Ohm Square**











**Transglobal  
Underground**



**Tribal Drift**

 zpět



-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  mp3
-  empétrojky



- Architektonický charakter prostoru
- Zvuková aparatura
- Svítelný park

### Architektonický charakter prostoru:

dobové štuky a malby stěn v původním stavu  
podlahy kombinace litého terazza, dlažeb, kletovaného  
betonu a bílého mramoru  
nábytek - praktické stoly a židle

### přízemí - vchod z Dlouhé ulice

vstupní hala  
informační servis  
pokladna



### 1. suterén

horní podesta  
elektrorozvodna  
propojení vstupu a 2. suterénu  
balkón  
horní bar  
hlediště  
zvuková a svítelná režie  
přechod do zákulisí  
dolní podesta  
WC pro návštěvníky  
šatna pro návštěvníky  
kuchyně  
WC pro personál

šatna pro účinkující  
produkční zázemí  
sklady  
propojovací chodba z balkónu do 2. suterénu  
sklepy  
komory VZT  
kotelna  
dílna



---

## 2. suterén

dolní bar  
víceúčelový sál  
jevišti (12m x 5m)  
hledišti (16m x 12m)  
únikové východy  
Rozměry: jevišti – 12 x 5 x 4,5 (m)  
Hledišti – 12 x 15 x 5,5 (m)  
Rozloha celkem: 1 100 m<sup>2</sup>  
Kapacita: max. 800 lidí



---

## Technické zázemí

---

### Zvuková aparatura:

- třípásmový aktivní PA systém 12 kW
- mix pult Allen & Heath GL 2000/24/6/6 (F. O. H. Desk or Monitor desk)

- EQ Zeck GF 230 2x30
- GATE BEHRINGER XR 2400 4 kanály
- GATE DOD 844 4 kanály\*Comp. DBX 1046 4 kanály
- Comp. DBX 1066 2 kanály
- EF YAMAHA SPX 90
- DIGITECH DSP 256
- 11 x MONITOR BOX

---

### **Mikrofony:**

1x AKG D112  
1x SHURE BETA 52  
5x SHURE SM 57  
5x SHURE 565 SD  
4x SHURE SM 58  
2x SHURE SM 94 ( Cond.)  
1x SHURE PROLOGUE 16 L (Cond.)  
2x SHURE PROLOGUE 10 L  
1x SHURE BG 1.1  
1x AKG D 1200 E

- DI BOX 10x

---

### **Další vybavení:**

- CASSETTE DECK -TECHNICS RS-TR 474
- CD PLAYER -TECHNICS SL-PG 380A
- VIDEO RECORDER - SONY TRILOGIC SLV -E 150EE
- VIDEO PROJEKTOR - SELECO
- 4x GRAMOFON -TECHNICS SL 1210 MK 2
- MIX PULT pro DJ RODEC MX 240
- GEMINI PS 626 PRO

---

### **Svítelný park:**

1x Jands Event 24/48 - svítelný pult  
2x presetù nebo 1x 48 presetù  
12x submaster  
3x Dimmer pack 12x 1 kw - statický svítla pøipevniá na tyèi po 6 ks x 6  
36x svítlo PAR 64  
žárovka CP 61 1 kw  
filtry LEE  
12x FHR 1000 - statický svítlažárovka 1 kw  
1x F 100 High End systems - výrobniík mlhy o výkonu 1500w  
1x Timer F 100 - ovladaè pro výrobniík mlhy

2x Strobo 1500 - stroboskop o výkonu 1500w  
1x Strobo controller 4ch - ovladaèe až pro 4 stroboskopy  
2x Diaprojektor se zásobníkem  
5x UV svítlo v podobì trubice na záøivkovém tìlese  
2x Zrcadlová koule s motorem na zavìšení

Dále je možné, minimálně týden pøed akcí, u nás objednat i jiná svítla èi zaøízení - napø. Scany -rùzných velikostí a výkon, PAR 64 + dimmer, výrobník těžké mlhy, a pod. Tento nadstandart není v cenì pronájmu.

---









### projekèní technika:












videoprojektor  
16 mm projektor  
35 mm projektor  
diaprojektory



---

[↶ zpět](#)

-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport

-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  empétrojky



## Unverzální prostor NO D



I. patro nad ROXY se proměnilo v univerzální prostor NO D, který v sobě hostí galerii, internetovou kavárnu (Cafe9.net), divadelní scénu a projekční sál. NO D v centru města propojí jednotlivé umělecké obory a vytvoří platformu pro mezinárodní komunikaci tvůrčích osobností.

Galerie se bude orientovat na prezentaci různorodosti v současném výtvarném umění a to především v rámci mladé generace. Její výsadou je, že nabízí prostor pro experiment, výzkum a ověření vlastního hledání.



Divadlo bude konfrontovat mladé alternativní soubory a jednotlivce v mezinárodním kontextu. Poskytnutí možnosti jejich vzájemné tvůrčí komunikace si klade za cíl vznik a realizaci svobodných jevištních výpovědí.

Filmové projekce se zaměří na okrajové, alternativní a nezávislé žánry pro náročného diváka. Jeho cílem je vytvořit možnou protiváhu běžné i nekomerční filmové produkci.

Cafe9.net je platformou pro komunikaci s 9 místy kultury 2000. Prezentace tvůrčích počinů budou přenášeny živě na síť, kde budou probíhat diskuse.



Projekt byl podpořen Prahou 2000 Evropské místo kultury.

---

V prostoru byly zahájeny rekonstrukční práce a zároveň momentálně je využíván souborem TEATR NOVOGO FRONTA a Katarinou Krnovou k nazkušování nového představení.

---

### Program:

---



---

[↶ zpět](#)





## HISTORY

The origin of the Teatr Novogo Fronta lies in St. Petersburg, Russia, where this theatre company was established in 1993. Their early work resulted from experiments in the field of the relationship between the actor's body - the only material being used by the actor - and the space of the event. The first performance "Vremja Durak" (The Time The Stupid, '94) was presented on their first European tour and its theme was the fear of what the future in Russia might hold. After the tour, Teatr Novogo Fronta settled in Prague, Czech Republic. In a variety of plays and performances, such as "Glazami Volka" (Thru The Eyes Of A Wolf, '95), "Fabrika Liudi" (Human Factory, '96) and Svincovij Tuman (Leaden Fog, '97) the company has included other members or guests from the Czech Republic, Japan, Sweden, Russia, Canada, Italy and Poland.

Teatr Novogo Fronta's creativity and stage presentation is impressive both in its scale and variety, ranging from street theatre and improvised sets to exacting and directed plays on classical theatre stages. Theatre critics describe their work as "bitter dance grotesque", "devided dance", or compare their movement act to butoh. Since its inception, Teatr Novogo Fronta has performed dozens of performances all over the Czech Republic, in Germany, Poland, Switzerland, Hungary, Slovakia, Slovenia and England, joined festivals in Scotland, Hungary, Bosnia, Latvia and Denmark and during the last European tours they performed in Holland, Belgium, France, Finland, Russia, Italy and Germany.

Performances of the Teatr Novogo Fronta are constructed from images which stand on the frontier between mysticism and abstraction, circus art and modern dance, where the main force is the action, improvization and tension amplified by the ridiculousness of human tragedy. The Teatr Novogo Fronta currently performs two plays: Fabrika Liudi (Human Factory '96) and Svincovij Tuman (Leaden Fog '97). In the year of 1999, the company will introduce a new play to the public. It will be performed by two actors only, Ira and Alesh and will be more directed as a dance performance, going a bit back to the roots of the original work of the company at the time of its beginning. This means simplification, an accent to the body expression and dance, less story - more fiction and mystery.

The two currently performed plays by the Teatr Novogo Fronta:

### **Fabrika Liudi (Human Factory '96)**

The performance describes a story of a small boy, growing up at the boarding school at the time of an immediate catastrophe.

Performance time apx 70 min., no break, 3 actors, technician, manager.

### **Svincovij Tuman (Leaden Fog)**

A seedy cabaret joint is joined by a new actor. No one knows him, weird things start to happen. Only the old actor recognizes, that the newcomer is not a human being. But there are only a few minutes left and a state of war is being declared all over the city....

Performance time apx 70 min., no break, 3 actors, technician, manager.



HLAVNÍ STRÁNKA

PROJEKT  
PRAHA 2000

TELEFONICKÝ SERVIS  
14051

INFO CENTRUM

ARCHIV

KLUB

MEDIÁLNÍ  
PARTNEŘI

MAC WIN ASCII

Ostatní kulturní servery



[Leden](#)
[Únor](#)
[Březen](#)
[Duben](#)
[Kvĕten](#)
[Ěerven](#)
[Ěervenec](#)
[Srpen](#)
[Září](#)
[Říjen](#)
[Listopad](#)
[Prosinec](#)

Po	Út	St	Ět	Pá	So	Ne		Po	Út	St	Ět	Pá	So	Ne
						1	<b>19.</b>	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	<b>Říjen</b>	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29		30	31					

[Dnešní akce](#)
[Tento týden](#)
[Tento měsíc](#)

Architektura

[Jen stavby - současná ěeská architektura \(Prostor 2000\)](#)

1.9.2000 - 29.10.2000

[Tereziánské křídlo Královského paláce Pražského hradu](#)

Výstava, dokumentující na vybraných příkladech vývoj ěeské architektury v období 1989 - 1999. Projekt bude realizován ve spolupráci se Správou Pražského hradu.

Musica Praga 2000

12.9.2000 - 13.12.2000

[Lichtenštejnský palác](#)

Multimediální festival Hudební fakulty AMU zahrnující divadelní představení, koncerty, výstavy a vydávání CD. Divadelní představení se uskuteční v nově otevřeném sklepním scénickém ateliéru.

[Pit dní pro Dubeè \(Mistská část Praha - Dubeè\)](#)

6.10.2000 - 10.10.2000

[Praha - Dubeè è.p. 27](#)

Projekt představí návštěvníkům tisíciletou historii, pùvabnou okolní krajinu, rušný spolkový a kulturní život této okrajové mistské části i představu její svěbytné budoucnosti v rámci hlavního místa.

[Pražské průchody a pasáže](#)

2.8.2000 - 31.10.2000

[Oficiální stránka projektu](#)

[Pražský hrad](#)

Výstava plakátů s texty a fotografiemi, dokumentující historii a současnost tohoto pražského fenoménu.

[Prominy óadu \(výstava a symposium\)](#)

8.9.2000 - 3.11.2000,

19.10.2000 - 21.10.2000

[Veletržní palác](#)

Symposium a výstava na téma nových trendů a vizí v architektuě, umění, matematice a filozofii.

[Vila Müller](#)

24.5.2000 - 31.12.2000

[Praha 6](#)

VYHLEDÁVÁNÍ

VYBRANÉ AKCE

[Prominy óadu](#)  
19.10.2000 12:00:00  
[Veletržní palác](#)

Mezinárodní sympóziu a výstavy na téma „ Prominy óadu“. Jde o setkání osobností svitového významu z oborů: architektura, umění, matematika, filozofie. Současně probíhají výstavy architektury a umění na téma „ Prominy óadu“. Tyto výstavy budou později přeneseny i do regionálních galerií. K výstavám a sympóziu bude vydán katalog, textovou část budou tvořit pronesené příspěvky. Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

[Ěeská inspirace](#)  
20.10.2000 20:00:00  
[Hradec Králové](#)

Jazz Goes To Town. VI.ročník jednoho z největších mezinárodních jazzových festivalů složený z koncertů jazzových kapel v klubech a restauracích jazzových tržišť a galakonzertů. Ěeská inspirace – sdružení ěeských míst Kutná Hora, Hradec Králové, Litomyšl, Ěeský Krumlov, Telč, Polička, Třebod

Rekonstrukce objektu - vynikající architektonické památky první poloviny 20. století - spojená s vydáním reprezentativní publikace.

Divadlo

[Ahasver - Legendy magické Prahy](#)

20.4.2000 - 20.10.2000

[Oficiální stránka projektu](#)

[Divadlo na Zbraslavi, Lucerna](#)

Mezinárodní úspšná inscenace Jiřího Srnce provází diváka rudolfínskou Prahou a oživuje několik staropražských legend. Technika černého divadla je tu spojena s hraným filmem.

[Aréna - SCENIS 2000](#)

25.4.2000 - 31.12.2000

[Oficiální stránka projektu](#)

internet

Záměrem informačního projektu Aréna 2000, jehož autorem je Divadelní ústav v Praze, je prostřednictvím Internetu shromažďovat a šířit informace a informační zdroje o divadelní kultuře v zemích střední a východní Evropy.

[Hurvínkův výlet do 21. století](#)

27.4.2000 - 31. 12. 2000

[Oficiální stránka projektu](#)

[Divadlo Spejbla a Hurvínka](#)

Nový projekt Divadla Spejbla a Hurvínka, které je živou legendou ěeských loutkářů, tentokrát určený dospělým divákům. Inscenátoři zde kombinují poëtařovou techniku s klasickými marionetami.

[Vůz se senem, Faust](#)

29.4.2000-30.4.2000,  
1.5.2000-6.5.2000,  
23.9.2000-31.12.2000

Damúza, Roxy, Dejvické divadlo

Dvì loutkové inscenace jsou spojené s programem výstavy Praga mystica. Jedna je variací na Goethova Fausta, druhá ěerpá inspiraci z díla Hieronyma Bosche.

[Festival tanečního divadla](#)

21.10.2000 20:00:00

Duncan Centre

Trio vynikajících performerů – Iva Bittová z Ěeské republiky, Simone Sandroni z Ěeské republiky/Itálie a David Zambrano z Venezuely/ USA/ Holandska uvedou 3 vystoupení nazvaná Trio a zahájí tak v Duncan Centru letošní Festival tanečního divadla (19. – 28.10.) Festival budou doprovázet i praktické semináře probíhající v Duncan Centre a v TJ ABC Sokol, Bránická 93, Praha 4.

[Smrt Hippodamie](#)

22.10.2000 19:00:00

Národní divadlo

Premiéra nastudování třetí části trilogie melodramů Jaroslava Vrchlického a Zdeňka Fibicha – Smrt Hippodamie ve společném projektu ěinoherního a operního souboru Národního divadla. V hlavní roli se představí Hana Maciuchová a Alois Švehlík. Dále hrají Ondřej Vaník, Michal Jagelka, Radovan Lukavský, Bořivoj Navrátil ad. Prodej vstupenek v síti Ticketpro. Cena od 115,- do 755,-Kč.



 [Další](#)

Vaše návrhy a požadavky  
zasílejte na adresu: [Webmaster](#)

Stránky vytvořili: Serge Grimaux & team.  
Copyright © 2000 Ticketpro a.s.

**Už jste omrkli zcela novou aplikaci ?**

... právě na toto jste dlouho čekali.

**Mr. Lin(x)**

## Unverzální prostor NO D - bylo

---

1992

prostory bývalé kuchynì a jídelny opouští jejich provozovatel a jsou kompletnì zdevastovány

---

duben 1999

The Last Underground – výstava umìlcù z okruhu Berlínského Tacheles

---

26. 10. - 26. 11. 1999 „Vidiny“

Tato výstava pøedstavila autory mladé generace, kteøí na sebe v posledních letech výraznì upozornili na nìkolika skupinových výstavách (jako napø. Zkušební provoz, Snížená rozpoèet, Luxsus apod.) Tito mladí tvùrci se systematicky zabývají problematikou vyjádøení se skrze dvourozmìrnou plochu , zejména pak formou malby. A právì malba, nebo spíše obraz, nebo• v øadí pøípadù se jedná i o jiné zpùsoby práce s plochou, ve svých nekoneèných možnostech, je hlavním a spojujícím tématem plánované výstavy. Život ve mìstì, vnitøní svìty, banalita každodennosti, krajina v psychadelickém hávu nebo tøeba pøedem odepsaný pokus o nic a další a další nejrùznìjší témata je možno vyzorovat na obrazech tìchto umìlcù.

Právì v dobì, kdy je statický obraz vytìsòován všemi druhy médií chceme prezentovat souèasnou a aktuální malbu jako legitimní formu sdìlení, která ovšem vyžaduje aktivní pøístup pozorovatele-díváka. Chceme poukázat na to, že jakákoli diskuse o smyslu malby-obrazu v dobì informaèní a elektronické ztrácí smysl, pokud tu jsou a budou lidé, kteøí malují rádi.

Seznam autorù: David Adamec, Josef Bolf, Vilém Kabzán, František Matoušek, Tomáš Svoboda, Jan Šerých, Miroslav Šisler, Tomáš Vanìk, Markéta Vaòková, Ivan Vosecký, Alena Kotzmanová, Filip Èerný, Andrea Cihláøová, Michal Novotný, Roman Franta, Štìpánka Šimlová a další

---

“...” [tøi teèky] 7. 12. 1999 - 31. 1. 2000

Další subkulturní výprava Linhartovy nadace, tentokrát za objektem, sochou, instalací a video umìním. Prostory universálního prostoru NO D do sebe doèasnì nasají militantní vajìèko, koncentrované metro, mluvící kvìtinu, pohybuující se kameny a další „materializace“ tìchto a dalších autorù: Milan Cais, Marek Rejent, Richard Fajnor, Štìpánka Šimlová, Andrea Cihláøová, Josef Bolf, Tomáš Polcar, Martina Klouzová, Markéta Vaòková, Tàða Demèáková, Camera Scura, Jáchym Šerých, Stanislav Zámeèník, Juraj Dudáš, Jan Turner a další.

 zpět



# GALERIE

5. 10. - 5.11. 2000

**PETRBOK**

"Synové učitelek"

8. 12. 1999 - 31. 1. 2000

**TŮI TEÈKY**

Skupinová výstava  
současného výtvarného

umění.

26. 10. – 26. 11. 1999

**VIDINY**

Skupinová výstava  
současného výtvarného

umění.

18. 4. - 20. 5. 2000

**JINDŮICH ŠTREIT**

"Cesta ke svobodě"











10. - 16. 4. 2000

**NOVÉ BOJLERY**



Pro kvalitní prohlížení využijte celou plochu obrazovky



-  novinky
-  program
-  party
-  koncerty
-  bio
-  teatro.xy
-  výstavy
-  fotoreport
-  lístky
-  mailing list
-  soutěže
-  prostor
-  no D
-  školská 28
-  kult
-  videos
-  links
-  shop
-  mp3
-  empétrojky



## komunikační prostor Linhartovy nadace Školská 28

místo setkávání nejrůznějších projevů, názorů, postojů, místo pro workshopy, prezentace, výstavy, autorská čtení, čítárna atd.

Školská 28, Praha 1, tel. 96 32 50 40

e-mail: [skolska28@terminal.cz](mailto:skolska28@terminal.cz)

### Otevřeno:

po-pá 11.00 - 18.00 hod



## VÝSTAVA

5. 10. - 3. 11. / vernisáž v 18.00 dne 5.10./

### SYNOVÉ UČITELEK

Petrbok, Marek Hyksa, Ivoš Návrat - kresba  
Neobvyklý projev hlubinného hledání prostřednictvím kresby.

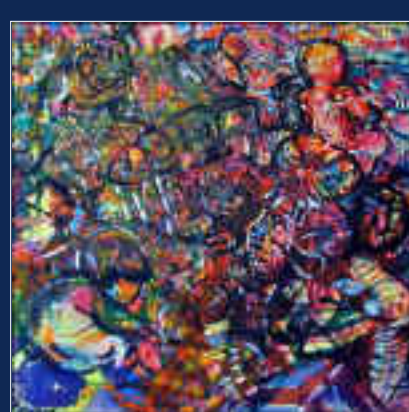
**"CAMERA OBSCURA" - SILVIJA POTOCKI**  
/Chorvatsko/ - autoportréty / selfportraits



---

**OTTO PLACHT**

Narozen v roce 1962 v Praze  
1982 - 1988 AVU Praha



**výstavy:**

1989 - Peklo, Dante Alighieri, Praha  
1990 - Ěeská alternativa, ULÚV, Praha

1992 - Chaos, Galerie U Ŕeických, Praha  
1993 - Europe in Transition, Gallery North, Miami  
1994 - Alliance for Media Arts, Miami Beach, Florida  
1994 - Supay, Mistská galerie Most, Most  
1995 - Supay, Roxy, Praha  
1996 - El Sendero Selvático, Espadola Way, Florida  
1997 - Idioma, Galerie Václava Ŕpály, Praha  
1997 - Idioma, Galerie Behemot, Praha  
1999 - Divadlo Archa, Praha  
1999 - Galerie Via Art, Praha  
1999 - Velká Setkání, Pucallpa  
1999 - Výstavní síd, Ostrava

---

## WORKSHOPY, KURZY, SEMINÁŔE, PŔEDNÁŠKY

13., 14. 10 PŔednáška Trinle Tulku RimpŔeho z kláštĕra Dhagpo Kagyü ve Francii  
pátek 13.10. 19-20:30 pŕednáška na téma: "bodhièitta - osvícená motivace"

sobota 14.10. 10-11:30 pŕednáška na téma: "pŕípravné praxe k mahámudŕe - a gurujóga"

sobota 14.10. 16-17:30 pŕednáška na téma: "bodhièitta - otázky a odpovĕdi"

Trinle Tulku RimpŔe byl rozpoznán 16. Gyalwa Karmapou a Kalu RimpŔem jako inkarnace vysokého tibetského lamy linie Karma Kagyü. Nyní dokonĕje studium ve Francii.

(Pozn.: polštáŕky na sezení s sebou!)

---

### Pravidelné workshopy a kurzy:

**HATHAYOGA** - Pro tĕlo i mysl s indickou uĕitelkou Dr. Aruna Singhvi! - zdravotní cviĕení pro ženy bez omezení vĕku, yoga pro tĕhotné, pro dĕti a lidi se zdravotními problémy /každé po + pá 9 - 11 h/

---

**JÓGA** - zpŕosob, jak pomoci sobĕ a cestou sebepoznání i ostatním

- koncentraĕní cviĕení, introspekce, pránájáma, hathajóga

- relaxace a techniky uvolnĕní (joganidra)

- jak sami sobĕ pomoci pŕi stresu, vypĕtí, jak zlepšit své zdraví a vztahy v rodinĕ i na pracovišti

- vede Pavel Hucek /každou st 18 - 20 h/

---

**AFRICKÝ VÝRAZOVÝ TANEC** - workshop afrického tance za doprovodu afrických bubnŕ djembe, vede Zuzana Sýkorová zahájení 3. 10. v 19 h/ /vždy v út 19 - 20.30 h/

---

**TAI CHI** - taoistické tai chi - staré čínské zdravotní cvičení pro každý věk, mírná a příjemná forma cvičení pro zdraví a relaxaci /nové kurzy od října, zahájení 2. + 3. 10. v 17 h/ /vždy v po, út 17 h/

---

**HODINY TANCE** - taneční techniky, improvizace, vede Simona Assione  
pravidelné hodiny tance pro ženy 1 měsíční kurz  
zakoněný intenzivním víkendem /zahájení 2. 10. ve 20 h/ /vždy v po od 20 - 20.30 h/

---

**DIDGERIDOO** - etnický workshop, lekce hraní na nástroj australských domorodců, vede J.Melzer  
/2denní workshop 21 a 22.10. + společné hraní 2. 11. od 19 h - jam session/

---

### **Připravujeme:**

M.Mainer -automatická kresba, I. Gellner - Genetika trochu jinak aj.

---

dílny:

Zdravá páteř - taneční terapie pro ženy, vede tanečnice K. Krnová

DIDGERIDOO - etnický workshop - vede J.Melzer

Pohybová dílna Halky Třešňákové

Butó workshop, Africký tanec - intenzivní workshopy, vede Zuzana Sýkorová

Duncan technika - intenzivní taneční dílna ve vedení Renaty Bártové

---

Vítáme Vaše nabídky, nápady a projekty. Prostor možno pronajmout k aktivitám nekomerčním!  
výstava viz "galerie"

---

**Pozor!** Prosíme věnujte pozornost změně našeho telefonu a e-mailu!  
tel/fax: 02/ 96 32 50 40  
e-mail : [skolska28@ti.cz](mailto:skolska28@ti.cz)

---

 [zpět](#)



# K·U·L·T



REDAKCE

ARCHIV

HOME

ROXY

NO D

SKOLSKÁ

## KULTURA

DIVADLO

FILM

LITERATURA

HUDBA

VÝSTAVY

## SPOLEČNOST

FEMINISMUS

EKOLOGIE

ZÁVISLOSTI

INICIATIVY

## MÉDIA

**ĚTYŇI + ĚTYŇI DNY DIVADLA V PIVOVARU**  
**WORKOLIKOVA CESTA DO PŇÍRODY**  
**BIO ROXY**  
**NEMŮŽU SE ZASTAVIT. ROZHOVOR TOMÁŠE**  
**WEISSE S JÁCHYMEM TOPOLEM. PORTÁL 2000**  
**INDIES 2000**  
**KONEC SVĚTA?**  
**VYBRANÉ A REDAKĚŇI KRÁCENÉ ZPRÁVY ZE**  
**STRÁNEK OBĚANSKÝCH PRÁVNÍCH HLÍDEK**  
**EKOZPRÁVY**  
**JAK FEMINISTICKÉ JE PŇECHYLOVÁNÍ?**  
**PÁTÁ VÝSTAVA TVRDOHLAVÝCH**

zip 2,82 MB

DOWNLOAD



**FOTOGRAFIE Z DEMONSTRACÍ**  
**PROTI MMF A SB**



nextra

PR  
 A  
 2000  
 EURÓPSKÉ MĚSTO KULTURY

ČASOPIS PRO NEZÁVISLOU KULTURU  
 AKTUALIZACE KAŽDÝ TÝDEN  
 PORÁD SE NĚCO DĚJE...



# ĚTYØI + ĚTYØI DNY DIVADLA V PIVOVARU



Umělecký experiment a happening jsou nejdůležitější složkou festivalu, který představuje ojedinělé a nezávislé divadelní projekty. Letošního pátečního ročníku se zúčastní šestnáct umělců z celé Evropy.

Festival zahájí česko - francouzský projekt Pražské zdi souborů Les Mauvaises Herbes, Dismanova rozhlasového dětského sboru a romské kapely Álom. Hlavní myšlenkou je konfrontace české a romské společnosti. Proti rasismu a násilí chce protestovat také švýcarský performer Gilles Jobin, který se festivalu Ětyøi + ětyøi dny účastní již po druhé. Ve svém představení Braindance tančí nahý nebo v roztrhaných šatech, aby zachytil bezbrannost ělovíka.

Dvakrát se na



festivalu představí klasika italské avantgardy 80. let, divadlo Societas Raffaello Sanzio.

„Společnost, jejíž hlavní tvůrčí osobností je Romeo Castellucci, odehraje představení Voyage au bout de la nuit - Cesta do hlubin noci. Hra má prvky multimediálního divadla a složitou scénickou kompozici. Herci si hrají se slovy, zvuky, fyzickými výrazy a prostorem. V Cestě do hlubin noci jsou využity i záběry ze starých filmů, které se velmi rychle střídají. Přestože je hra ve francouzštině, nevznikne jistě žádná jazyková bariéra, protože se využívá spíše rytmus než smysl slov,“ uvedla Nikola Bohmová z pořádajícího sdružení Ětyøi dny.

Spojení fyzického a loutkového divadla s videem využívá ve hře Filament Cycle autorská dvojice Stateless, kterou v roce 1998 založili Tea Alagic z Mostaru a Thaddeus Phillips z Ameriky. Spolu se podílejí na několika divadelních projektech, v Praze se promítnou do rolí filmového producenta a tajemné ženy, jejichž setkání změní oběma osud.



Praha se stane zastávkou na cestě španělské skupiny General Electrica, která uskutečňuje v různých místech Evropy dlouhodobý divadelní experiment Paradise. Hra popisuje zabíhnuté rituály ve velkoměstech a soustředí se na pět postav, které hledají zábavu v klubu Paradise. Každý z nich se během večera pokusí být v centru pozornosti ostatních herců a diváků. „Každé místo na hru jinak působí. Ovlivní atmosféru představení, může se zmínit i dj,“ řekl o hře člen skupiny Thomas Aragay. Do prostředí baru nás zavede také tanečnice Wendy Houston z Velké Británie. V představení Happy Hour vystupuje jako barmanka na flámu a tanec oživuje barovou filozofií, satirou i sprostými vtipy. Experiment, který se pohybuje na hraně mezi divadlem a výtvarným uměním předvede Angličanka Carol Brown v taneční instalaci Shell Life. „Umilkyně je uzavřena ve skleněné uliti tři metry nad zemí. Díky využití nových digitálních technologií se ulita promítá,“ popsala performanci Nikola Bohmová.

Z českých divadelníků se představí Ěinoherní studio a D.I.Lebedung se společným projektem V oáze - ve strojku - v New Yorku v režii Miroslava Bambuška, který je i autorem textu. "Strojek" je hra, která se skládá ze šesti

dílečků představení, která jsou vzájemně kombinována a neustále znovu komponována. Dalším společným projektem obou divadel jsou Líbači hlav.

Na produkci festivalu spolupracuje společnost Ětyøi dny s organizací



mamapapa, která rozšiřuje program divadelního setkání i o tvůrčí dílny.

Producenti festivalu hledají nové prostory, kde by mohli zřídit

multikulturní a polyfunkční divadlo, v němž by se festival konal pravidelně. „Ětyři + čtyři dny proběhaly až do roku 1998 v konvenčních divadelních budovách. Pak jsme zrealizovali nápad přesunout se do nevyužívaných technických prostor. Kromě festivalu pořádáme i ojedinělé divadelní projekty, pro něž potřebujeme vlastní zázemí," uvedla Nikola Bohmová.



Lenka HOUSKOVÁ

foto:

HOUSTON  
GILL JOBIN  
TRAFIC  
GILL JOBIN

zpět



# WORKOHOLIKOVA CESTA DO PØÍRODY



Je lepší žít v pøetechnizovaném mìstì nebo si užívat harmonie venkova? Takovou, možná trochu schematickou otázku si nejspíš položil režisér Tomáš Vorel pøed natáčením svého nového snímku Cesta z mìsta. Téma odchodu ze stresujícího mìstského prostøedí je v poslední dobì moderní, a tak po filmu Kamenný most, který odhaloval magii Prahy, pøichází Vorel se snímekem, jenž odkrývá tajemství venkova.

Tomáš Vorel nachází v pøírodì podobné kouzlo jako na Karlovì mostì. Mìsto, v němž však nyní žije hlavní hrdina snímku Cesta z mìsta Honza, je symbolizováno spíše mumrajem velké poèítaèové firmy a dopravními zácpami. Venkov, kde žijí prostí lidé s dobrým srdcem a kde èas je zbyteènou fyzikální velièinou, pùsobí ve své podzimní barevnosti jako balzám. Vorel si vesnici pøedstavuje jako èesání jablek, zabijaèkovou veselici, houbaøení èi plavení koní. Idyla starého seriálu Pøátelé

zeleného údolí se projevuje i v dalších scénách- tu pøežvykuje jelen, tu vzlétá hejno divokých hus...

Workoholik Honza (Tomáš Hanák) si se svým synem užívá zaèátek podzimu ve velké chalupì pod statným oøešákem, kde jim azyl poskytla „babuèka" (Ljuba Skoøepová) a její vnuèka, krásná venkovanka Markétka (Barbora Nimcová). Babièka, která se pøiživuje jako léèitelka, má sklep plný ovocných likèerù, jejichž alchymistická barevnost dotváøí atmosféru Honzova a Markètèina milování. Honza se do sžívání s pøírodou vrhá s maximálním nasazením - tahá klády z lesa, rybaøí, opíjí se s „místními" v hospodì. Do všeho se žene s mìstskou naivitou, z níž není jasné, zda jde o autorský zámìr èi filmaøská nezkušenost. Venkov ve filmu Tomáše Vorla však nepùsobí dojmem minulého století. Nemùže za to jen technické vybavení programátora Honzy, který bez mobilu neudílá ani krok (dokud ho nevyhodí do rybníka), ale také marihuana, již pìstuje Markétka na zahrádce. Své bohémství Vorel nezapøe, a tak si ani v tomto filmu neodpustil scènu provìøenou již v Kamenném mostì, kdy Markéta s Honzou pøi ohni spolykají nikolik lysohlávek a halucinující spoleènì tanèí kolem ohní.



Film Kamenný most pøipomíná v novém snímku ještě více symbolù, a dokonce samotná postava divoženky Markéty jakoby z oka vypadla pøedchozí Hanákovì filmové milence Bublínì. Podivný schematismus, který by se dal odhalit ze srovnání mìsta a venkova, èní zejména z milostných scèn s Markétkou. Ve stylu režisérky Drahomíry Vihanové a jejího nového filmu Zpráva o putování..., který kritici nehodnotili pøíznivì, si i tito milenci mažou na oblèeje lesní plody a pobíhají po poli.

Film tìží také z ironie divadla Sklep a pøipomíná trochu romantický melodram z Pražské pítky Na brigádì. Podobnì jako hit Strom kýve pahýly, zní i v



Cestì z mìsta nová sklepácká píseò Dva skøítcì. Vztah režiséra i hlavního protagonisty k divadelní skupinì Sklep, pøipomíná i obsazení dalších rolí - lesník Milan Šteindler, jeho pomocník Petr Ètvrtníèek èi nový manžel Honzovy ex- David Vávra. Venkovskou manželskou dvojici, v níž je muž pánem, ztvárnili Bolek Polívka a Eva Holubová. Sám Tomáš Vorel si zahrál malou roli alergického pøítele Markéty, který se o její pøízeò pokouší s Honzou poprat.

Snímek balancuje na hranici mezi již zmiòvaným schematismem a ironií, jež lze od sebe nikdy jen obtížnì rozlišit. Je to také jeden z mála èeských snímku z poslední doby, které mají happyend. Cesta z mìsta totiž ukazuje, že v pøírodì je možné

Film

přežít pouze s někým, na kom člověku záleží.

Lenka Housková

zpět

# BIO ROXY

Øíjnové BIO ROXY nabídne další pokračování cyklu VIZE. Kromì sci-fi Them! z poloviny padesátých let, o kterém jsme už informovali uvidíte film Richarda Fleischera *Soylent Green* a na konci øíjna Cronenberguv *Naked Lunch*.

*Soylent Green* je umilá potrava tajemného pùvodu, na níž je závislé obyvatelstvo New Yorku - bezútìšného gheta, pøeplnìného hladovìjícími lidmi. Píše se rok 2022, detektiv Thorn vyšetøuje pøípad smrti bývalého šefa monopolní potravináøské firmy a zaèíná odhalovat hrùzné souvislosti. Pochmurná futuristická vize s detektivní zápletkou vznikla na motivy románu Harry Harrisona *Make Room! Make Room!*. Oproti literární pøedloze je dùraz kladen pøedevším na akèní, pátrací linii hlavního hrdiny. Zajímavìjší a nadèasové zùstávají vedlejší motivy, které film oproti knize spíše doprovázejí a formální rámují. Pøelidnìné mìsto, pøíroda jenž postupnì mizí ze zemského povrchu a jedinec, který je deklasován na anonymní souèástku vyèraného stroje. Film *Soylent Green* je mainstreamové sci-fi ze 70. let, které nerezignovalo na výpovìi a ovlivnilo napø. i tvùrce seriálu *Star Trek*.



Oproti tomu je *Naked Lunch* halucinaèním výletem mezi realitou a pøeludem - nic není skuteèné, vše je dovoleno. Hlavní postava filmu William Lee trpí drogovou závislostí, která v průběhu jeho života nabírá rùzných podob. Filmový pøepis románu kontroverzního spisovatele Williama Burroughse plánoval David Cronenberg několik let a dùkladnì svùj scénáø pøepracovával. Z pùvodní knihy zbyly ve scénáøi rùznì dlouhé fragmenty, èásti dialogù, obrazové motivy, které se prolínají ze skuteènými životními osudy spisovatele. Cronenberg, vìrný svému režijnímu rukopisu vytvoøil vlastní interpretaci knihy i osobnosti jejího autora. *Naked Lunch* je jen tìžko popsatelným sledem bizarních událostí, vizuálních fantazií a dijových zvrátù bez tradièní logiky. Hodnocení zùstává na vás.

Kromì tradièní porce VIZE pro vás BIO ROXY ve spolupráci s Cafe9.net a Pantograph Network pøipravili projekt STRANGE GAZE - pøí@znaky, který se odehraje v Univerzálním prostoru No D. pøí@znaky pøedstaví hranice digitálního obrazu, filmu, zvuku a videa. Promìny technologie zpracování èasu, obrazu a zvuku za posledních několik desítek let rozšíøily oblast klasického filmu a umožnily jiné zpùsoby vidinì, zachycování èasu a reprezentace skuteènosti. Projekt pøí@znaky má tedy za cíl ukázat ve zkratce možnosti, které nabízí rùzné formy experimentu s projekcí obrazu a zvuku

pomocí rùzných médií. Ukázky zahrnují experimentální 8mm a 16mm film, videoart, multimediální filmy, CD Rom a obraz a zvuk na internetu (streaming media).

Ve støedu 18. øíjna budou pøedstaveny dva projekty spojující digitální médium (CD rom) s živou performancí. *Colorum Naturae Varietas* Miloše Šejna je použit jako databáze obrazù a zvukù, na které reagují a se kterými navazují dialog hudebníci (Martin Alacam - kytara, Marcus - perkuse, Jaroslav Koøán - perkuse), èást CD romu - *Home* Luboše Fidlera slouží jako hudební partitura pro skupinu PAN (Luboš Fidler, Oldøich Janota a Štìpán Peèírka.)

V sobotu 21. øíjna bude následovat výběr z unikátní sbírky filmaøe Christiana Bruna z Kalifornie, který pøedstavuje experimentální a nezávislý film na 8mm a 16mm ze Západního pobøeží USA z posledních let, práce s filmem skupiny AXE z Petrohradu a skupiny filmaøù kolem aktivit *Metamkine Intervention Cell* z Grenoblu. Dalším bodem sobotního programu je Èeská avantgarda 90. let neboli experimentální 8mm a 16 mm filmy Alice Rùžìekové, Martina Blažíèka, Martina Ježka, Františka Wirtha, Jakuba Halouska, Emila Kubiše a Martina Èiháka. Èeskou tvorbu, tentokrát multimediální filmy konce 90. let, jejichž autory jsou Patrik Pašš, Ondøej Andìra, Šimon Koudela ad., pøedstaví Lom - Promìny audiovizuálního jazyka ve vrstvách elektronických obrazù. Následovat bude prezentace AVU, FaVu. a na závìr vás jistì potìší Polyekran filmù z 50. a 60. let s ambientní hudbou.



Stejně nabitá je i neděle 21. října. Ěká vás výběr z historie videoartu (vasulkas, fishli-weiss, vito acconci, atd), dokumenty o dějinách filmu a videa, bude představeno několik CD romů, které mají specifické místo v současné digitální scéně (David Blair, Chris Marker, Zoe Beloff, George Legrady, Flux media, Mongrel), následovat bude projekce digitálně produkovaného videa a audia na internetu. Organizátoři tohoto tří denního projektu Martin Mareček, Miloš Vojtěchovský, Jennifer deFelice plánují na úplný konec pořádnou diskusi o možnostech videa jako uměleckého nástroje, jako nositele zpráv, jako způsobu úniku od skutečnosti. Podrobnosti můžete najít na stránkách [www.cafe9.cz](http://www.cafe9.cz).

- maremar -

**(10.10. 20:00 - VIZE XI: Them!, režie: Gordon Douglas, 1954, USA, 93 min.**

**hraní: Edmund Gwenn, James Whitmore, James Arness, Joan Weldon, Chris Drake**

**17.10. 20:00 - VIZE XII: Soylent Green, režie: Richard Fleischer, 1973, USA, 97 min.**

**hraní: Charlton Heston, Leigh Taylor-Young, Edward G. Robinson, Chuck Connors**

**31.10. 20:00 - VIZE XIII: Naked Lunch, režie: David Cronenberg, 1991, GB, Kanada, 115 min.**

**hraní: Peter Weller, Judy Davis, Ian Holm, Julian Sands, Roy Scheider)**

**(18., 21., 22. 10 - STRANGE GAZE - pořádky; Univerzální prostor NoD)**

[zpět](#)

# KONEC SVĚTA?



Milan Knížák, umělec a současný generální ředitel Národní galerie, připravil výstavu do nově zrekonstruovaného paláce Kinských na Staroměstském náměstí, jejímž cílem je upoutat mediální a diváckou pozornost na změny v Národní galerii. Výstavu, v rámci které jsou vystavena díla několika staletí nazval Konec světa s otazníkem. Pomineme-li tento chytlavý název, který však se samotnou výstavou nemá skoro nic společného, je Knížákov pokus o netradiční výstavní projekt jistě hodný pozornosti. Je stejně jako vše, co Knížák dělá, provokativní, odvážný, nápaditý a velice subjektivní. Milan Knížák se totiž pokusil udělat netradiční výstavu, kterou nezatěžují ani chronologické zřetěly ani tématické okruhy. Při výběru exponátů a instalaci se spolehl především na svou intuici. A tak jedinou koncepcí výstavy zůstává podle mého názoru myšlenka, že palác Kinských je vstupní branou do Národní galerie. Exponáty ze všech sbírek roztroušených po Praze jsou zde představeny vedle sebe a šedně promíchány.

Divák na Konci světa může bezmyšlenkovitě bloudit a nechat se opájet tu starým mistrem, tu nejsoučasnější instalací. Vedle velkých jmen jako je František Kupka, Karel Škréta, Albrecht Dürer, Emil Filla, Bohumil Kubišta nebo Josef Šíma se zde objevují umělci z nejmladší generace jako Federico Díaz, Jiří Pórhoda nebo Veronika Bromová. Samozřejmě, že zde nechybí ani umělci střední a starší generace, kteří neodmyslitelně spoluvytvářejí současnou českou výtvarnou scénu. Jsou tu prostě všichni, čímž se Knížákov jistě podařilo vzít vítr z plachet nejednomu kritikovi.

Výstava má tři části a, jak jsem se z letáku dozvěděla, čtyři témata: Symboly smrti, Umělý život, Abstrakce, Nový začátek. Jejich diskutabilnost je možné pominout stejně jako název výstavy, protože její konkrétní podoba s nimi souvisí velice volně. Pro mě nejzajímavější část výstavy je umístěná ve středověkých sklepeních paláce. Jedná se téměř o samostatnou výstavu současného, převážně mladého českého umění, která je nejen dobře vybrána, ale i nainstalována. Asi nejvíce se mi líbili mluviči Krištofa Kintery, u kterých je dobré se na chvíli zastavit a poslechnout si, o čem to spolu klábosí. Monumentálně působila i netradiční instalace obrazů Otty Plachta. Snad díky tomuto netradičnímu prostředí měla tato část výstavy příjemnou atmosféru. Poněkud méně zvládnutá je instalace v prvním patře, kde teprve jasněji vystoupí nekonceptnost a nahodilost celé výstavy. Necitlivou instalaci obrazů i soch ještě zhoršuje architektonické řešení. Samozřejmě, že i zde najdete velice zajímavá díla a můžete se zde opájet neobvyklými vizuálními zážitky. Mně se asi nejvíce líbila interaktivní instalace Ilony Németh, která už byla vystavena v Galerii Václava Špály. V druhém patře se instalace poněkud zklidňuje a přehledňuje, i když i zde jsou místa, kde instalace vystaveným dílům vyslovení škodí. Tomu se ale při tomto stylu výstavy asi nelze ubránit. Nikdy prostě šokující spojení vyjde jako třeba v případě nafukovacího mobilního telefonu Kateřiny Vincourové a obrazu Sv. Jeronýma s andělem posledního soudu od M. L. Willmana z roku 1664. Jindy působí křečovitě a nesmyslně, jako třeba v případě Gutfreundovy Úzkosti a obrazů Ivana Voseckého a Josefa Bolfa. V každém případě je Konec světa? zajímavé navštívit. Vedle možnosti vidět hodně různorodého umění pohromadě umožňuje tato výstava i podívat se na vystavená díla v novém kontextu a tudíž z jiného úhlu. Je tak možná lehčí zamyslet se nad tím, co umění vůbec je, jakou funkci má Národní galerie, proč se vlastně dělají výstavy a proč na ně chodíme.

Pavlaína Morganová

P. S. Dlouho jsem přemýšlela, kdo na výstavě Konec světa? chybí. Až jsem na to konečně přišla - je to B. K. S.

## MILIONOVÝ HOTEL PRO ZATRACENCE A CVOKY



Nový film režiséra Wima Wenderse The Million Dollar

## WORKOHOLIKOVA CESTA DO PØÍRODY



Je lepší žít v pøotechnizovaném místì nebo si užívat harmonie venkova? Nový film režiséra Tomáše Vorla.

## BIO ROXY



Øíjnové BIO ROXY nabídne další pokračování cyklu VIZE. Kromì sci-fi Them! z poloviny padesátých let, o kterém jsme už informovali uvidíte film Richarda Fleischera Soylent Green a na konci øíjna Cronenbergùv Naked Lunch.

## BIO ROXY - VIZE XI.: Them!



Jedná se o jeden z prvních a nejlepších sci-fi filmù padesátých let.

## BIO ROXY - VIZE XI.: Them!



V poušti v Novém Mexiku se důsledkem radioaktivních testů objeví gigantické mravenci. Stádo zmutovaného hmyzu ohrožuje lidskou populaci a začíná nelítostný souboj o přežití.

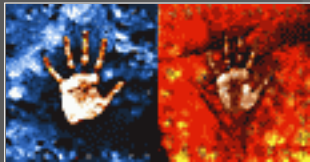
V padesátých letech se film nikdy interpretoval jako antikomunistická agitka. Mravenci byli chápáni jako všezřaví komunisté a jejich protivník - statečný příslušník FBI - jako pravý Američan. Snímek však obsahuje veškeré ingredience „totálního sci-fi“ - hrozivá monstra, biblické paralely a střet dobra a zla. Hlavním motivem jsou především chmurné spekulace o efektech radiace, což je i dnes aktuální otázka.

Jedná se o jeden z prvních a nejlepších sci-fi filmů padesátých let s expresivním zvukem a jednoduchými, ale velmi povedenými speciálními efekty. Them! byl ve své době výrazným trhákem a v rychlém sledu vzniklo jeho několik filmových klonů.

**(10. 10. 20:00 - VIZE XI: Them! , režie: Gordon Douglas, 1954, USA, 93 min)**

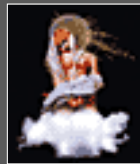
[zpět](#)

## INDIES 2000



Brněnská firma Indies Records vydala za svou existenci již několik samplerů, které mapují její vydavatelskou činnost.

### THE TIGER LILLIES: BAD BLOOD BLASPHEMY



Tahle londýnská partička se u nás poprvé objevila před šesti lety. Kde se vzali, tu se vzali.

### DŮEVÌNÉ PYTLÍ V JUTOVÝCH UHLÍCH: KLASIKA, KTERÁ POHLADÍ



Možná to bude znít trochu divně, ale nakonec jsem dospěl k názoru, že název téhle kapely přesně vyjadřuje hudbu, kterou provozují.

### BLOW



Kapela BLOW je vůdčím seskupením „druhé vlny tanečních kapel“ v ČR (s např. Canopy, Skyline atd.), která proniká ze stínu slavnější trojky - Liquid Harmony, Ohm Square a Ecstasy of St. Theresa. Od svých předchůdců se liší svou koncertní filozofií, spoívající v četných veřejných vystoupeních i hudebním zaměření. Pilotním CD těchto kapel je právě počin BLOW - Rolls Royce in the Dance Club. Hudba BLOW vytváří mozaiku propracovaných aranží inspirovaných popem, technem, jazzem, apod. zářámovaných ve stylu zvaném drum'n'bass. Charakteristické jsou vokální party exotické zpíváčky Candra Dewi Marsito Merto s indonézkým původem. Album obsahuje 11 písní a 1 bonus, ve kterém hostuje kytarista Zdenka Bína z -123 minut. CD vydala pražská nezávislá vydavatelská firma Black Point.

### FELIX DA HOUSECAT

Jeho kariéra byla dlouhou cestou, kterou začal ve svých 15-ti letech v rodném Chicagu poslechem houseové muziky v rádiu a bezvýznamným flákáním.

### BLACK POINT V ROCE 2000



Jedna z nejvýznamnějších českých firem Black Point slaví letos již deset let své existence.



## INTERNETOVÉ RÁDIO VYSILÁ Z JELENÍ ULICE



Pražská mediální rodinka má nový přírůstek - internetové Rádio Jelení. Nezávislá rozhlasová stanice na webu je projektem Centra současného umění v Praze a klíčovým mužem v pozadí je Derek Holzer.

### CIRCUS 2000



Jedním z mediálních projektů, které se představit v rámci programu Cafe9.net, je CIRCUS 2000., virtuální cirkus, kde jednotlivá čísla zastupují kresby a počítačové animace GIF.

# INTERNETOVÉ RÁDIO VYSILÁ Z JELENÍ ULICE

Pražská mediální rodinka má nový pórùstek - internetové Rádio Jelení. Nezávislá rozhlasová stanice na webu je projektem Centra současného umìní v Praze a klíčovým mužem v pozadí je Derek Holzer.

Rádio Jelení můžete najít na adrese [www.radiojeleni.cz](http://www.radiojeleni.cz)

Požádali jsme Dereka, aby nám něco o svém rádiu povìdìl. A co pøipravuje na pøíští bláznivý týden, kdy se Praha stane svìtovým centrem globalizovaného zasedání i protestování.

## Jak Rádio Jelení vzniklo, eš to byl nápad? Jak dlouho funguje?

Rádio Jelení se zrodilo v lednu, kdy jsem oslovil Centrum současného umìní Praha ohlednì projektu internetových pøenosù. O šest mìsícù pozdìji, kdy jsme mìli pohromadì všechno nezbytné vybavení, jsme zaèali vysílat.

## Co byl váš cíl?

Zjistili jsme, že mediální situace v ÈR opravdu postrádá prostor pro alternativní vyjádøení, a• už kulturní, sociální nebo politické. Vytvoøili jsme prostor pro média a kulturu nalevo od hlavního proudu.

## Jaké jsou vysílací hodiny, jaká je programová struktura vysílání?

Živé vysílání probíhá od 21. hodiny každé úterý, støeda a ètvrtek. Doufáme, že se nám v øíjnu podaøí rozšíøit vysílací hodiny už od 19. hodiny. Mnoho z našeho programu je ale dostupné také v archivu, který mohou posluchaèi procházet kdykoliv. Myslím, že v naší programové skladbì si může vybrat každý, od èeských talk show pøes drum'n'base mixy po mezinárodní interaktivní experimenty.

## Kolik má rádio pravidelných posluchaèù?

V záøí jsme mìli průmìrnì 80 posluchaèù dennì. Bihem živého vysílání se pøipojují dva až osm posluchaèù - opravdu malé èíslo. Doufám, že se nám podaøí zvýšit díky propagaci, zejména mezi èeským publikem.

## A jaké programové špeky pøipravujete na pøíští týden?

Nejvtší událostí je naše živé vysílání z dní kolem zasedání MMF a Svìtové banky. Na tu dobu se naše rádio pøestihuje do Univerzálního prostoru NOD/ prostoru cafe9.net v prvním patøe nad Roxy. Budeme tam vysílat od pondílí 25. 9. do støedy 27.9. vždy od 12.00 do 22.00. Budeme sbírat materiál od novináøù tady v Praze, plánujeme živé telefonní vstupy a spojíme se s dalšími webovými stránkami z Ameriky i Evropy. Tím se naše internetové publikum rozšíøí na tisíce lidí a naše vysílání budou pøebírat nikteré rozhlasové stanice v Americe.

Další týden potom vysílání bude pokračovat jazzovým programem, kdy domácí muzikanti mohou pøinést svoje nahrávky a mluvit o své inspiraci. Talk show se zúèastní èeští umìlci, ale budeme si povídat také o undergroundové hudebné scénì v Bìlehradì.

## Jaké jsou tvoje plány a pøání do budoucna?

Svìtová nadvláda? Idol všech teenagerù? Ale vážnì - doufám, že se nám podaøí zlepšit propagaci, získat víc posluchaèù, možná v dalších dvou mìsících uspoøádáme nìjaké živì pøenášené koncerty. V Bìlehradu existuje neuvìøitelná rocková ethno/drum'n'base skupina jménem Neoèekivana sila koja se iznenada pojavljuje i rešava stvar (Nezastavitelná náhlá a vše mìnicí síla) nebo krátce SILA. Ty bych v øíjnu rád pøivezl do Prahy.



## Mohl bys nám na závěr říct něco o sobě?

V Spojených státech jsem se několik let hodně angažoval v undergroundové zínové kultuře a pracoval jsem ve vysokoškolském rádiu. Pak jsem se přestěhoval do Evropy, žil jsem v Budapešti, kde jsem se zapojil do projektu internetového vysílání pod názvem PARAradio (vysílá na adrese [www.para.hu](http://www.para.hu)). Když jsem přijel do Prahy, nic podobného jsem tu nenašel, tak jsem to rádio sám vytvořil. A když mám čas jen pro sebe, sbírám a produkuji experimentální elektronickou hudbu.

## Děkuji za rozhovor.

*Rádio Jelení vysílá každé úterý, středu a čtvrtek od 21.00 - 00.00.  
Kdykoli můžete poslouchat záznamy z archivu, nebo se zapojit do chatu.  
Program se ohlašuje zhruba na týden dopředu na stránce rádia.*

[zpět](#)

-sah-



**LIVE**



**links**



**CONTACT**

Jelení 9  
118 00 Praha 1  
Tel.:(+42) 02 24373178



**info**

[Download RealPlayer here.](#)  
[Poehrát program RealPlayer.](#)

Web design (c) 2000 by  
[Uranchan](#) and [Divus](#)



**archive**

**live**

[www.radiojeleni.cz](http://www.radiojeleni.cz)

net.radio : prague, czech republik



## RADIO JELENÍ

[Příjd k nám v Chatroom/Join us in the Chatroom](#)

### PROGRAM

All times CET (=GMT +1), right?

---

## Úterý...Tuesday...10/17/00

21:00.....V myslivne.

Porad o psychologii, vesmiru a vubec.

Host pro tento tyden: Jan Otcovsky: Varhanar.

[myslivna.zde.cz](http://myslivna.zde.cz)

22:00.....Do noci... (Into the night...)

Show that will guide you through all the kinds of night music and that will lead you into bed or inspire you to go to party.

Porad, který vás provede ve<sup>1</sup>kerou nocní hudbou a dovede vás bud do perin, nebo na party.

23:00.....Money Nations FM

This weekend in Vienna, Radio Jeleni has been invited to participate in the exposition:

**MoneyNations 2: For people on their way in Europe.**

This radio program will appear in the Money Nations FM Expo, and will attempt to address some of the topics of the conference: the fortress of Europe, state architecture, gender, resistance politics and media tactics. Money Nations 2 runs in Vienna from October 20 to November 11, 2000.

[www.moneynations.ch](http://www.moneynations.ch)

---

## Støeda...Wednesday...10/18/00

21:00.....undirected

sonic control tower, open fire.

22:00.....HC, Punk Rock + SKA show

This is show where you can hear the real basic of Hard Core to Ska music, nothing commercial, just the pure HC with all its spirit.

V tuto hodinu mû<sup>3</sup>e<sup>1</sup> sly<sup>4</sup>et ty pravé základy z HC a<sup>3</sup> po Ska, nebudeme pou<sup>4</sup>tít <sup>3</sup>ádné komerční vicičky, ale jen to co opravdu je Underground.

23:00.....men for machines + DJ Shitplayer

Halucinatorní zvuk <sup>4</sup>ílenství.

Hallucinatory sounds of madness.

+ Digitalní hardcore.

# live Ètvrtek...Thursday...10/19/00

21:00.....DUCHNA with DJ Alien

Featuring this week Early Renaissance music of Josquin Desprez and Jean Mouton, their Marian motets and Josquin's Missa de Beata Virgine. Tento týden budeme poslouchat ranì renesanèní hudbu Josquina Despreze a Jeana Moutona, jejich mariánská moteta a Josquinova Missa de Beata Virgine.

22:00.....5th Frequency

Rozmluva s Michaelem Koránem nad jeho novým CD Etain, na kterém se podílel spolu s Pavlem Richterem, Markem Čebelkou a Bharatou Rajno'kem. Ambientní, atmosferická hudba.

Interview with Michal Korán about his new released Audio CD Etain, which includes new works of his collaborations with Pavel Richter, Marek Čebelka and Bharata Rajno'ek. Ambient, atmospheric music.

[www.thelab.cz](http://www.thelab.cz)

23:00.....Lab Test Television - LTTV

LTTV.01 music produced by the lab with guest D.J. George Bizarre, Saxophone Reagan Brown, Guitar Colin Rodger. This is the audio track from our T.V. show, check out the live dn'b set.

---

We are always looking for new DJs and announcers. [E-mail](mailto:radiojeleni@ziplip.org) for more info.

Stále hledáme moderatory a DJs pro naše živé vysílání. Kontaktujte nás [radiojeleni@ziplip.org](mailto:radiojeleni@ziplip.org).

---



Radio Jeleni is a production of the New Media Lab at the Foundation & Center for Contemporary Arts-Prague

[Live IMF coverage here:/ @ivý pøenos z MMF tady:](#)



roaming through the undergrowth  
[www.radiojeleni.cz/imf](http://www.radiojeleni.cz/imf)



[ #.camp ]

\* [cafe9.net](http://cafe9.net)



P R A H A  
2000

[www.pararadio.hu](http://www.pararadio.hu)

***MicroRadio.Net***



roaming through the undergrowth

[www.radiojeleni.cz/imf](http://www.radiojeleni.cz/imf)



[Home](#)

Radio Jeleni provided coverage of the public activities surrounding the IMF/World Bank conference in Prague. These activities included the Counter Summit and cultural events organized by INPEG on Sept 21 -23, as well as the public protests leading up to September 26, solidarity actions around the globe, and the rallies in support of jailed protestors the following day.

[Home](#)

[Join us in the Chatroom](#)

[Přijď k nám v Chatroom](#)

[Contact](#)

Radio Jeleni was initiated by the Foundation & Center for Contemporary Art and Cafe9.net to create an alternative to the mainstream media in the Czech Republic. Regular programming in Czech and English can be heard three nights a week from the website.

[Kontakt](#)

## Live IMF/WB Actions Coverage

Archives are available below, courtesy of Engage TV (NL).

More will be available soon, please keep checking.

### September 26:

Official broadcast begins on track  
[prague26-1.mp3](#) at 45:00

[pragues26-1.mp3](#)

[pragues26-3.mp3](#)

[pragues26-4.mp3](#)

[pragues26-5.mp3](#)

### September 27:

[pragues27-1.mp3](#)

[pragues27-2.mp3](#)

[pragues27-3.mp3](#)

[pragues27-4.mp3](#)

These are WinAmp playlists that should stream the same archives.

[Archive of S26 Broadcast](#)

[Archive of S27 Broadcast](#)



Thanks to everyone who relayed our stream and rebroadcasted us on FM. Please visit the homepages at the bottom for further IMF-related net.audio and archives of Radio Jeleni.

[www.radiojeleni.cz](http://www.radiojeleni.cz)

net.radio : prague, czech republik

<http://Live.dds.nl>



 **Click Here** 

**XS4ALL**

***MicroRadio.Net***





# **RADIO JELENÍ**

## **Information**

Radio Jeleni is a joint-venture pilot project of Center for Contemporary Arts-Prague and cafe9.net, a multimedia, inter-city initiative held in conjunction with the European Cultural Cities 2000 festival. Cafe9.net is a joint project between the cities of Avignon, Brussels, Bergen, Bologna, Helsinki, Prague and Reykjavik, seven of the nine Cities of Culture in Europe in the year 2000. The project invites young people, schools, new media designers and artists to create projects that emphasize the use of the local and global Internet as a creative space for communications, social and political discourse, learning, artistic creativity, and the construction of long-term cultural networks and across the border exchange.

## **Radio Jeleni Frequently Asked Questions:**

### **Why are you doing this?**

Several reasons. First, we find the state of media in the Czech Republic to be seriously lacking in outlets for alternative expression. In journalism, influence of corporate interest and the government are so pervasive that little room is left for civic debate and the voices of those left out of the system. These same corporate and government interests also direct Czech attention to very mainstream sources of information and culture. CNN and MTV, for example. A local, 'free form' alternative with information and culture not available or even acknowledged by these sources is necessary.

Second, we hope to make connections between Czech artists, journalists, musicians and thinkers and their contemporaries in other countries. Whether it is presenting the work of foreign artists to a Czech audience, presenting Czech work on in an international forum, or creating collaborative projects via the internet, Radio Jeleni hopes to create bridges with the use of new technologies.

Third, net broadcasting is really fucking fun, and we want everyone to try it for themselves. We created the audio lab at FCCA-Prague to be as simple as possible to use. With one half-hour worth of training, anybody can be ready to make a radio program.

### **What is 'free form' radio?**

Freeform Radio: An approach to radio programming in which a station's management gives the DJ complete control over program content. Freeform shows are as different as the personalities of DJ's, but they

share a feeling of spontaneity, a tendency to play music that is not usually heard. Their ideology tends to be liberal or radical, though their program content is not usually overtly political. Many DJ's mix diverse musical styles, engage in monologues between music sets and/or accept callers on the air.

(source: WFMU.org )

## **What language do you broadcast in?**

Because the free form format allows the choice of content to be left to the DJ, any language is possible. Although current programming is primarily in Czech and English, there is no reason not to have programming in German, Russian, Vietnamese or Romany languages, for example, as all of these communities are present here in the Czech Republic.

## **Why do you broadcast only on the internet?**

So far, the internet is still a fairly free area where experiments in both form and content are possible. Normal radio transmissions are subject to the kinds of government and business interests that affect all media. A local example of this is the transformation of Radio 1 from an underground radio station with a wide variety of programming to a commercial station with a very limited range of music--mostly techno. Licensing adds an additional, and costly, difficulty to normal radio transmissions.

Also, internet radio provides something that normal radio does not have--listening on demand. The archive function of internet broadcasting allows listeners to tune in any time they want, or to listen again later on. This way, people who have no internet connection at home can connect the next day at the office or university and hear the previous night's programs. Or they can simply choose another archive if they don't like the one they are hearing. All on the same 'channel'.

## **Why don't you broadcast 24 hours?**

Three words: Czech Telecom tariffs. Because the telecommunications system of the Czech Republic has not been sufficiently privatized, Czech Telecom holds a virtual monopoly over the telephone rates, which are measured in units of time even for local calls and internet connections. These rates drop slightly in the evening, which allows for cheaper internet surfing.

## **How do I listen?**

The only software you need to listen is RealAudio Player, which is available for free [here](#). You can listen to the live broadcasts as they

happen, from 21-0:00, Tuesday, Wednesday & Thursday, or you can listen to files in our archive.

## How do I participate?

We are always seeking local DJs, moderators, journalists and musicians for our projects. Several of our programs also focus on using internet technology to connect artists in different cities. Send us an email, or call, write or visit us at the FFCA-Prague offices.

Jelení 9  
118 00 Praha 1 **Tel.:(+42) 02 24373178**

More information of cafe9.net can be found at :

[www.cafe9.net](http://www.cafe9.net)

[www.cafe9.cz](http://www.cafe9.cz)

For further information, contact:

[radiojeleni@ziplip.org](mailto:radiojeleni@ziplip.org)



[www.radiojeleni.cz](http://www.radiojeleni.cz)

net.radio : prague, czech republik



## RADIO JELENÍ

### LINKS

[Webstreaming & Media Projects](#)

[Irrational](#)

[E-Lab/Ozone](#)

[Soundbag](#)

[Open Radio Archive/ Radio Internationale Stadt](#)

[radioqualia](#)

[L'Audible](#)

[Cultural Exchange Station in Tabor](#)

[Tetrahydroclub](#)

[Studio X](#)

[Hugecaster](#)

[Blackball Radio](#)

[Marek Choloniewski Interactive Systems](#)

[Undercurrents](#)

[PARAradio](#)

[Boombox](#)

[AudioHyperspace Link-list](#)

[Radiolab 16](#)

[Free B92](#)

[Tamizdat Records](#)

### Project Supporters

[ROXY](#)

[Transition on line](#)

[I-tuner](#)

[econnet](#)

[Media Development Loan Fund](#)

[The Daniel Langois Foundation for Art, Science, and Technology](#)

[Compusource](#)

[Praha2000](#)

[ #.camp ]

\* [cafe9.net](http://cafe9.net)



[www.pararadio.hu](http://www.pararadio.hu)

# **RADIO JELENÍ**

## **Archive**

---

### **Weekly Programs:**

**[Week/Tyden 1](#)**

**[Week/Tyden 2](#)**

**[Week/Tyden 3](#)**

**[Week/Tyden 4](#)**

**[Week/Tyden 5](#)**

**[Week/Tyden 6](#)**

---

**Live @ Klub v Jelení : Thursday August 10, 2000**

**[First Live Broadcast from Klub v Jelení :](#)**

**Michael Delia : Handbuilt Instruments**

**Marek Choloneiwski : Electronics (Live from Krakow via Shoutcast)**

**Marian Palla : Spoken Words**

**Reverend Feedback : Analog Patches**

**Chris Mann + George Cremaschi : Voice n' Bass**

**Lubos Fidler : Interactive Multimedia**

**[Wooden Toys : Psychedelic Waves](#)**

---

### **Radio Jeleni Interviews & Features:**

**[Eurovision 2000 Media Effects Discussion](#)**

**-(intro) Antarctica (NL)**

**Excerpt from Performance at Plasy Monestary 1995**

**-Eurovision 2000 Discussion**

**Derek Holzer (Radio Jeleni)**

**Soundtrack from film by Sandor Antik (RO)**

**Milos Vojtechovsky (FCAA Praha Media Lab)**

**Tomas Ruller**

**-(outro) Hallali (FR): "Spanish Cream"**

## **Derek Holzer**

**Interview: Hilary Binder of Sabot & CESTA (Cultural Exchange Station in Tábor)**

## **Vincent Farnsworth**

**April 16 in Prague: Anti IMF/World Bank Protest Coverage**

---

## **Music/Hudba:**

### **Michael Delia**

From the CD: USUKU (2000 : Center for Metamedia/FCCA -Prague)

Sunny Side of the Road

The Journey

Water-rings

Crossing Song

### **Metamorphosis**

From the CD: CONTAMINATED CHAMBER MUSIC (1999 Rachot/Behémót)

Unterm Teppich

Witzbold

### **Sing Sing**

From the CD: SING SING (1999 Rachot/Behémót)

Dreams

Nilla the Viking





prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



PilotRadio@

o Mailing list projektu Radio Jeleni  
EuroVision@

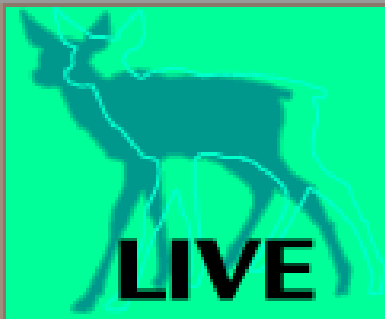
o Mailing list projektu EuroVision2000

AkceFCCA@

o Mailing list Centrum pro současné umění

Pantograph@

o Mailing list projektu Pantograph



Radio Jeleni

Zapoj se!

Zde se můžete přihlásit do mailing listů projektů souvisejících s cafe9.net. Získáte tak aktuální informace o dění uvnitř projektů jako jsou Rádio Jelení - veřejné rádio, Eurovision - diskusní okruh nebo Akce - oznámení o vybraných kulturních akcích v Praze a jinde.

Pod odkazy na jednotlivé mailing listy najdete popis, jaké informace lze v mailing listu získat, v jakém jazyce je většina zpráv, vzor zpráv a e-mail na kontaktní osobu, kterou můžete požádat o zařazení do seznamu příjemců.

Tento projekt si klade za cíl zpracovat vzorek současného nezávislého uměleckého a kulturního dění v České republice. Obsah a interaktivní formy vysílání mohou nabídnout alternativu ke komerčním rozhlasovým stanicím. (každé úterý 21-24h) >>

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie >  
kontakty

Audio  
Video

Conferencing  
Internet



Radio Jeleni

Tento projekt si klade za cíl zpracovat vzorek současného nezávislého umleckého a kulturního dění v České republice. Obsah a interaktivní formy vysílání mohou nabídnout alternativu ke komerčním rozhlasovým stanicím. (každé út-ět 21-24h)>>





prostor pro Vás! >>>

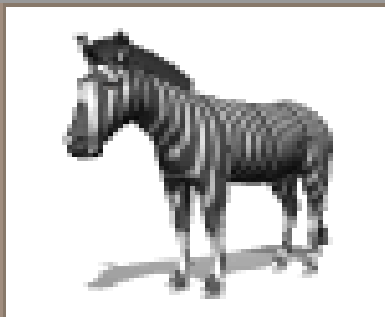


místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



cafe9.net Praha  
o Koordinace/produkce  
o Partneři  
o Požadatelé  
Koordinátoři projektů  
o Umělci  
o Manažeři  
o Organizátoři

cafe9.net Mezinárodní  
o Mezinárodní skupina  
o Jednotlivé města  
o EMK2000



Circus2000

## Kontakty

Jedním z hlavních cílů projektu Cafe9 je propojovat. Vytvářet, umožňovat nebo iniciovat kontakty a propojení mezi různými organizacemi, skupinami i jednotlivci. Takto vzniklá virtuální síť může být základem hodnotné spolupráce v reálné formě.

Cirkus 2000 vychází ze série kreseb, které budou sloužit k vytvoření tematického animovaného projektu - tématem je virtuální cirkus. Děti od dvanácti let výše v každé ze zemí, zapojených do projektu, se během dílny naučí animovat své kresby a vytvářet krátké příběhy či skeče, které budou potom zpřístupněny na webové stránce Cirkusu.  
(každou středu 12 - 17h) >>

*cafe9.net*



prostor pro Vás! >>>



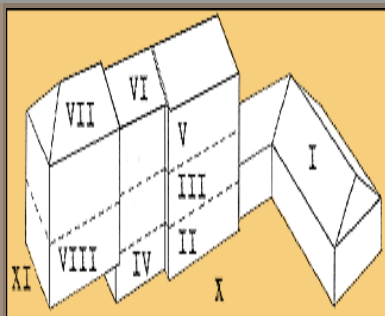
místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty

## Mezinárodní měnový fond

[globalizace.ecn.cz](http://globalizace.ecn.cz)

cafe9.net Praha  
o Koordinace/produkce  
o Partneři  
o Požadatelé  
o Koordinátoři projektů  
o Umělci  
o Manažeři  
o Organizátoři

cafe9.net Mezinárodní  
o Mezinárodní skupina  
o Jednotlivé města  
o EMK2000



C.E.S.T.A.

o Kontakty na organizátory

**Jennifer Helia De Felice**

Hlavní koordinátorka projektu

[felice@ffa.vutbr.cz](mailto:felice@ffa.vutbr.cz)

**Jiří Jiráček**

Hlavní technický poradce

[jirka@mdlf.cz](mailto:jirka@mdlf.cz)

**Dana Recmanová**

Logistika a produkce projektu

[dana.recmanova@fcca.cz](mailto:dana.recmanova@fcca.cz)

**Marek Tichý**

CESTA je mezinárodní neziskové centrum ke zlepšení kulturního porozumění a tolerance mezi lidmi prostřednictvím umění. Od svého založení v roce 1993 CESTA pořádá mezinárodní umělecké festivaly, komunitní projekty, skupinové výměny, pobyty a vývoj v globální informační síti pro umělce na všech polích uměleckého výrazu i kulturní práce.

>>

**Econnect - technický support**  
[marek@ecn.cz](mailto:marek@ecn.cz)

***Praha 2000***  
[praha2000@praha-emk2000.cz](mailto:paha2000@praha-emk2000.cz)

***Centum pro současné umění***  
[fcca@fcca.cz](mailto:fcca@fcca.cz)

***MDLF***  
[mdlf@mdlf.cz](mailto:mdlf@mdlf.cz)

***CAMP***  
[camp@mdlf.org](mailto:camp@mdlf.org)

***ECONNECT***  
[econnect@ecn.cz](mailto:econnect@ecn.cz)

***Linhartova Nadace***  
<http://www.roxy.cz/linhart/>

**cafe9.net**





prostor pro Vás! >>>

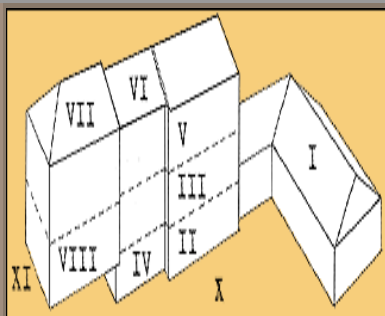


místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



cafe9.net Praha  
o Koordinace/produkce  
o Partneři  
o Pořadatelé  
o Koordinátoři projektů  
o Umělci  
o Manažeři  
o Organizátoři

cafe9.net Mezinárodní  
o Mezinárodní skupina  
o Jednotlivé místa  
o EMK2000



C.E.S.T.A.

o Kontakty na organizátory jednotlivých projektů

***Gyora Gal Glupzcinsky***  
Koordinátor projektu Circus 2000

***Peter Spillmann***  
Koordinátor projektu EuroVision2000  
[spillmann@access.ch](mailto:spillmann@access.ch)

***Jakub Deml a Zuzana Rezněková***  
Projekt Broumovsko  
[jakubd@email.cz](mailto:jakubd@email.cz)  
[zuzrez@post.cz](mailto:zuzrez@post.cz)

***Derek Holzer***

CESTA je mezinárodní neziskové centrum ke zlepšení kulturního porozumění a tolerance mezi lidmi prostřednictvím umění. Od svého založení v roce 1993 CESTA pořádá mezinárodní umělecké festivaly, komunitní projekty, skupinové výměny, pobyty a vývoj v globální informační síti pro umělce na všech polích uměleckého výrazu i kulturní práce.

>>

Koordinátor projektu Rádio Jelení  
[republikasleazka@hotmail.com](mailto:republikasleazka@hotmail.com)

***Jan Trnka***

Autor projektu lescitesdeprague  
<http://prague.avu.cz/prague/index.html>

***Anna Palacká***

Koordinátorka projektu Adventures in incubator  
<mailto:manus@iol.cz>

**cafe9.net**



prostor pro Vás! >>>

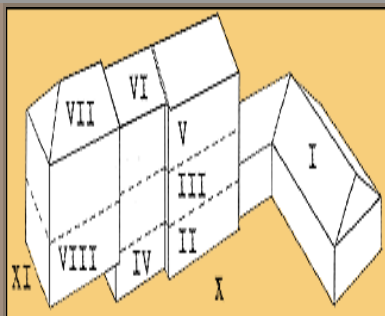


místo dění  
zapoj se!  
aktuální projekty  
další projekty  
partnerská města  
co je cafe9?  
sponzoři a partneři  
technologie  
kontakty



cafe9.net Praha  
o Koordinace/produkce  
o Partneři  
o Požadatelé  
Koordinátoři projektů  
o Umělci  
o Manažeři  
o Organizátoři

cafe9.net Mezinárodní  
o Mezinárodní skupina  
o Jednotlivé místa  
o EMK2000



C.E.S.T.A.

o Kontakty na mezinárodní požadatele a organizátory cafe9.net

### Praha 2000

Øeditel společnosti:

[Michal Prokop](#)

Šéf programové sekce:

[Ladislav Kantor](#)

Šéf provozní sekce:

[Renata Chalupná](#)

CESTA je mezinárodní neziskové centrum ke zlepšení kulturního porozumění a tolerance mezi lidmi prostřednictvím umění. Od svého založení v roce 1993 CESTA pořádá mezinárodní umělecké festivaly, komunitní projekty, skupinové výměny, pobyty a vývoj v globální informační síti pro umělce na všech polích uměleckého výrazu i kulturní práce.

>>

**Ekonom:**

[Libor Svoboda](#)

**Manažer komunikace a PR:**

[Martin Bartůnek](#)

**Manažer marketingu:**

[Zdeněk Storch](#)

**Manažer pro zahraniční styky:**

[Erika Stašková, Kateřina Didišová](#)

**Manažer IT:**

[Petr Pešina](#)

Evropské místo kultury o.p.s.  
Box 57, 110 01 Praha 01  
tel(fax) +420 2 2200 2383(8)

**AECC**

GiannaLia Cogliandro +32-2-2142061 [giannalia.cogliandro@aecc.by.com](mailto:giannalia.cogliandro@aecc.by.com)

**AVG**

Emmanuelle Baron (cont) +33 682011240 [manouchka@altern.org](mailto:manouchka@altern.org)

Louis Bec [louis.bec.isrp@wanadoo.fr](mailto:louis.bec.isrp@wanadoo.fr)

Renaud Courvoisier (contech) [rcourvoisier@netscape.net](mailto:rcourvoisier@netscape.net)

[Contact@AVIGNONNumerique.com](mailto:Contact@AVIGNONNumerique.com), [cafe9@avignonnumerique.com](mailto:cafe9@avignonnumerique.com)

**BERG**

Aleksander Andersen (cont) +4755233080 [aleks@bek.no](mailto:aleks@bek.no)

Jørgen Larsson +4755233080 [jorgen@bek.no](mailto:jorgen@bek.no)

[tone.tjemsland@bergen2000.no](mailto:tone.tjemsland@bergen2000.no)

**BOL**

Claudio Borgatti (tec) +39 051 204764 [claudio.borgatti@comune.bologna.it](mailto:claudio.borgatti@comune.bologna.it)

Nino Iorfino (tec) [iorfino@televisual.it](mailto:iorfino@televisual.it)

Laura Tagliaferri (coord) +39 347 8401080 [laura.tagliaferri@comune.bologna.it](mailto:laura.tagliaferri@comune.bologna.it)

Pier Luigi Capucci (coord) +39 348 2259627 [plcapucci@cervia.com](mailto:plcapucci@cervia.com)

Filiberto Strazzari, Echo (web) +39 347 2727844 [filiberto@echodesign.net](mailto:filiberto@echodesign.net)

Luca Corlaita, Echo (web)

Ivan Alberti, Echo (web) [ivan@default.it](mailto:ivan@default.it)

**BRU**

Rudy De Waele (tec) +32 476 475839 [rudy.de.waele@brussels2000.org](mailto:rudy.de.waele@brussels2000.org)  
Andrea Wiarda (coord) +32 478 295707 (+32 2 2142023) [andrea.wiarda@brussels2000.org](mailto:andrea.wiarda@brussels2000.org)  
Dirk De Wit (excoord) +32 2 2142084 [dirk.de.wit@brussels2000.org](mailto:dirk.de.wit@brussels2000.org)  
Tim Vermeulen (assist) +32 2 2142000  
Dine  
[aecc.teuchies@skynet.be](mailto:aecc.teuchies@skynet.be)

### **C9**

Elukka Eskelinen (prod) +358 50 5933441 [elukka.eskelinen@2000.hel.fi](mailto:elukka.eskelinen@2000.hel.fi)  
Henrik Aalto (tec) +358 40 5086556 [henrik.aalto@mindworks.fi](mailto:henrik.aalto@mindworks.fi)  
Pekka Koponen (prod) +358 50 3631927 [pekka.koponen@2000.hel.fi](mailto:pekka.koponen@2000.hel.fi)  
Kati Åberg (cont) +358 50 5056056 [kati.aberg@mindworks.fi](mailto:kati.aberg@mindworks.fi)  
Marianne Kopf (cont) +41 793006040 [marianne.kopf@mindworks.fi](mailto:marianne.kopf@mindworks.fi)  
Paschutan Buzari (cont) +49 172 8503426 [buzari@snafu.de](mailto:buzari@snafu.de)  
John Hopkins (hosts) [hopkins@iex.net](mailto:hopkins@iex.net)  
c9 staff [c9-staff@boston.mindworks.fi](mailto:c9-staff@boston.mindworks.fi)  
Other: [milos55@hotmail.com](mailto:milos55@hotmail.com), [heikki.leskinen@coronet.fi](mailto:heikki.leskinen@coronet.fi), [perttu.rastas@fng.fi](mailto:perttu.rastas@fng.fi), [rcourvoisier@netscape.net](mailto:rcourvoisier@netscape.net)

### **HEL**

Kati Åberg (cont) +358 50 5056056 [kati.aberg@mindworks.fi](mailto:kati.aberg@mindworks.fi)  
Tuomo Tammenpää (web,cont) +358 40 5254636 [tuomo@mindworks.fi](mailto:tuomo@mindworks.fi)  
Markku Kiiski (tec) +358 40 5709618 [markku.kiiski@mindworks.fi](mailto:markku.kiiski@mindworks.fi)  
Susanna Koskinen (tec) +358 40 5578039 [susanna@boston.mindworks.fi](mailto:susanna@boston.mindworks.fi)  
Mika Ilari Koskinen (tec.coord) +358 40 5210405 [mi@mindworks.fi](mailto:mi@mindworks.fi)  
Varvana Myllärniemi (tec) +358 50 3504626 [varvana@boston.mindworks.fi](mailto:varvana@boston.mindworks.fi)  
Anna Rosa Lappalainen (comm) +358 40 7487097 [annarosa@mindworks.fi](mailto:annarosa@mindworks.fi)  
c9 staff [c9-staff@boston.mindworks.fi](mailto:c9-staff@boston.mindworks.fi)

### **KRA**

### **PRA**

Jirka Jiracek (tec) [jirka.jiracek@ecn.cz](mailto:jirka.jiracek@ecn.cz)  
Marek Tichy (tec) [marek@ecn.cz](mailto:marek@ecn.cz)  
Jennifer De Felice (cont) [jennifer.defelice@fcc.cz](mailto:jennifer.defelice@fcc.cz), [jennifer.defelice@ecn.cz](mailto:jennifer.defelice@ecn.cz)  
Dana Recmanova (cont) [dana.recmanova@fcc.cz](mailto:dana.recmanova@fcc.cz)  
Monica Braine [monicabraine@yahoo.com](mailto:monicabraine@yahoo.com)

### **REJK**

Hlynur Helgason (tec) +354 8957722 [hlynur@ismennt.is](mailto:hlynur@ismennt.is)  
Ingileif Thorlacius (cont) [ingileif@rvk.is](mailto:ingileif@rvk.is)

Haraldur Karlsson [halli@islandia.is](mailto:halli@islandia.is)

Alma Árnadóttir [eirthor@rvk.is](mailto:eirthor@rvk.is)

*cafe9.net*